

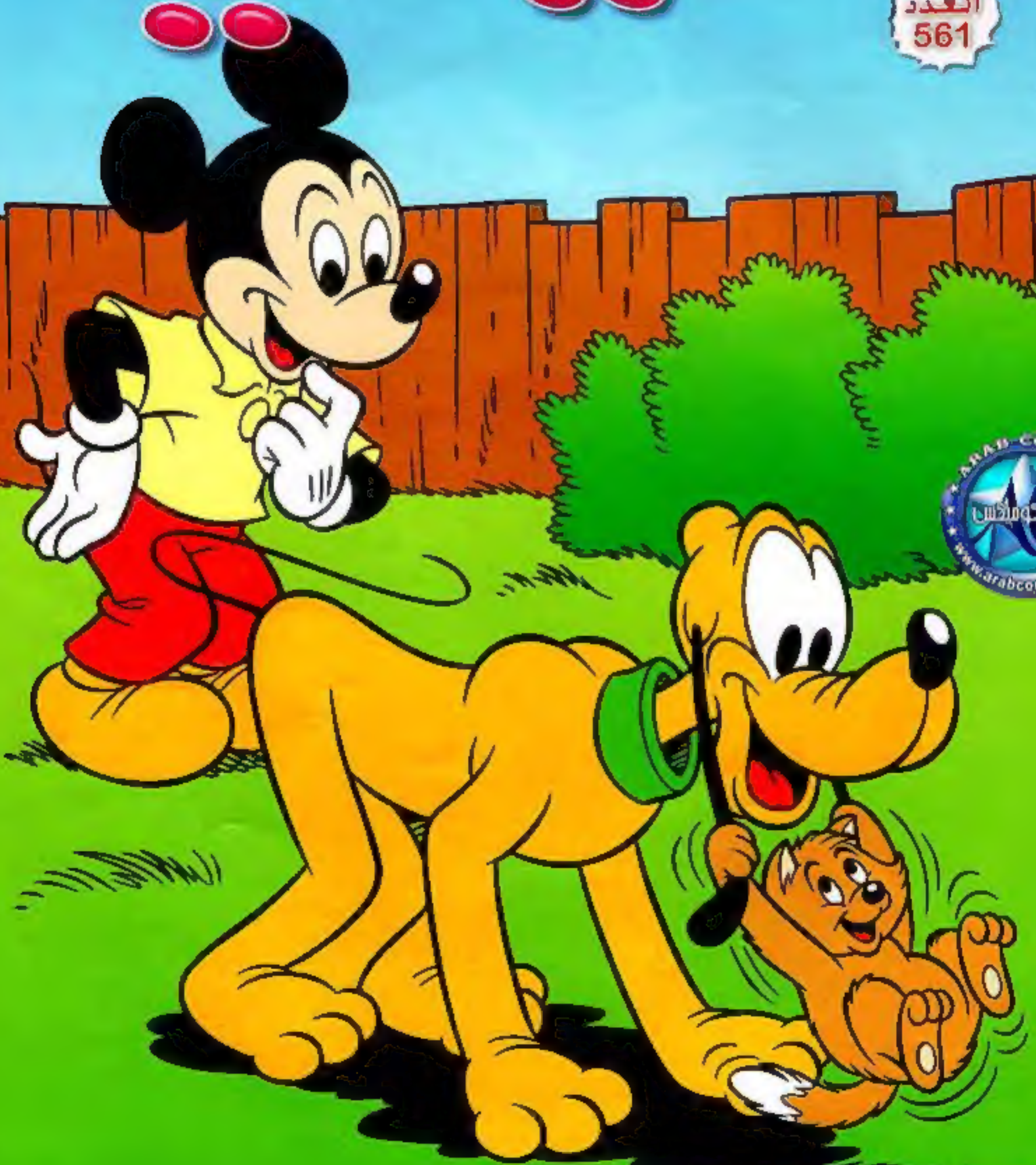
Disney

موسم



العدد
561

سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً
• مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار
• المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريالاً.



سرقة روبوتية



Disney • PIXAR

عالم

السيارات

01

الآن في
الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر التخصصي، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية

(أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط)، توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، المزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

الشركة السعودية للنشر التخصصي
Saudi Specialized Publishing Company

وكلاء التوزيع: المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤٩٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٤٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع والطباعة، هاتف: ١٧١٩٤٠٠٠

• سلطنة عمان: مؤسسة المعش، للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩٨٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢٨٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥

• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٢٢٤٨٨٤٥ • لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع والطباعة، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٤٦٠ - ٣٦٩١٤٧



إشراقة كتاب

عندما كنت في المدرسة، كان معي أحد زملاء الدراسة الذي يجيب عن كل أسئلة المدرس التي يطرحها علينا من خارج منهج الدراسة، كان ذلك الطالب يعرف معظم الإجابات، فكنا نلقبه بـ «أبو العريف»، وكان يبتسم كلما سمعنا نناديه بهذا اللقب.

كان كثيراً ما يشاركنا اللعب في فترة الاستراحة، لكنني كنت، أحياناً، ألمحه في فترة الاستراحة يمضي وقته في القراءة، فكنت أراه معه كتاب ما أو مجلة.

في إحدى المرات كان يقرأ ويبدو عليه الانهماك الشديد، تأملته قليلاً، ثم اقتربت منه وسألته: «ماذا تفعل؟» رفع عينيه تجاهي وابتسم ابتسامته الهادئة المعهودة ورفع الكتاب الذي بيده، ورد: «أوسع عقلي». ضحكت وسألته ثانية: «وكيف ستوسع؟» عند الخياط مثلاً؟ فكان رده: «العقول تتسع بالقراءة»، أما الملابس فتتسع عند الخياط. ألا تحب القراءة؟ باغتني سؤاله وفكرت: أنا لا أقرأ سوى مقرراتي ومنهج المدرسة، ولا أتابع سوى الأفلام والمسلسلات الكرتونية، وبقية وقتي أمضيه إما في اللعب أو البلاي ستيشن، أو دراسة وظائفني المدرسية، رافقتني فكرة أن أطلب منه كتاباً ما لأقرأه، وفعلًا لم أتردد وطلبت منه أن يعيرني ما أقرأه، فوعدني أنه سيحضر لي غداً ما أقرأه. سألتني ما المجال الذي أحب قراءته؟ فكرت قليلاً، وتذكرت أنني أحب علم الفضاء.

في اليوم التالي وقبل دخولنا الحصة الأولى أعطاني «أبو العريف» كتاب «موسوعة علم الفضاء»، على أن أعيده إليه مطلع الأسبوع المقبل، وكانت تلك الموسوعة أول ما قرأته خارج منهج دراستي، لكنها لم تكن الأخيرة، تعلققت بالمطالعة منذ ذلك الكتاب وما زلت أدين بحبي للمطالعة لهذا الصديق، وما زلت أدين بمعرفتي ومسعة عقلي لـ «أبو العريف».

في هذا العدد:

- | | |
|----|----------------------------|
| 4 | يوم الجمعة
الواقع في ١٢ |
| 26 | تعلموا عن
كرة السلة |
| 29 | تسالي |
| 36 | مرسم مدينة البط |
| 39 | سرقة روبورتية |
| 47 | مسابقة العدد |



جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا رسائلهم ومشاركاتهم في مسابقتنا الشيقة.

أهلاً بالصديقة عائشة داود فطاني من الظهران، ورسالتك لطيفة جداً. لا تتوقفي عن الكتابة لميكي فهو يسعد بما تكتبين. وأهلاً بالجميلة هدى عمار الأسودي من اليمن، ويسعدنا استقبال رسوماتك الرائعة كل حين، لا تحرمينا من ذلك. وشكراً لإطرائك الجميل يا إبراهيم هاشم شيخان من الكويت، ونحن نفرح بك وبالجميع دوماً.

ومرحباً بحجم الكون بكل الأحبة المشاركين في مسابقة ميكي:

- عبدالله عبدربه صالح من الجمهورية اليمنية.
- رغد محمود الردايدة من المملكة الأردنية الهاشمية.
- شوق متعب التميمي من المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية.
- نورة عبدالمحسن الخزام من دولة الكويت.
- بلقيس خالد الجهوري من مسقط عاصمة سلطنة عُمان.
- نشمية يوسف مطبقاتي من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- زهراء مهدي الحليلى من القطيف بالمملكة العربية السعودية.
- زينب محمد جعفر الجراش من السعودية.
- رؤى محمد نوري بنجر من السعودية.
- عبدالله حسن محمد حمزة من دولة الكويت.
- إسراء محمود كتيبي من السعودية.
- محمد خالد الطاهر من السعودية.
- حسام عدنان أبو الهيجاء من إربد بالمملكة الأردنية الهاشمية.
- عبدالرحمن عباس أمين من دولة الكويت.
- عبدالله وليد الشبيب من المملكة العربية السعودية.

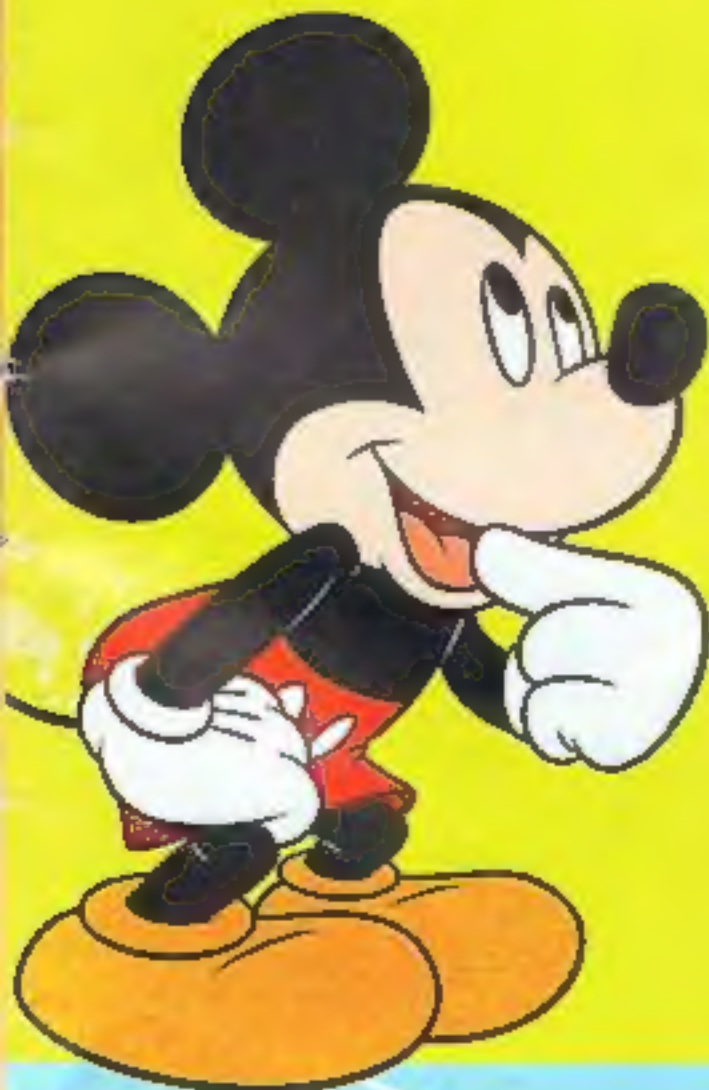
نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراؤنا الأعزاء... نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في كافة مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.





بيجاد أحمد الفخراشي،
السعودية، الرياض



أحمد علي حسواني،
سوريا



عمر نجاء،
الإمارات، دبي



لجين أحمد إبراهيم،
السعودية، الرياض

ياسين محمد صابر،
السعودية



سميح نجاء،
الإمارات، دبي



سوبر فندق

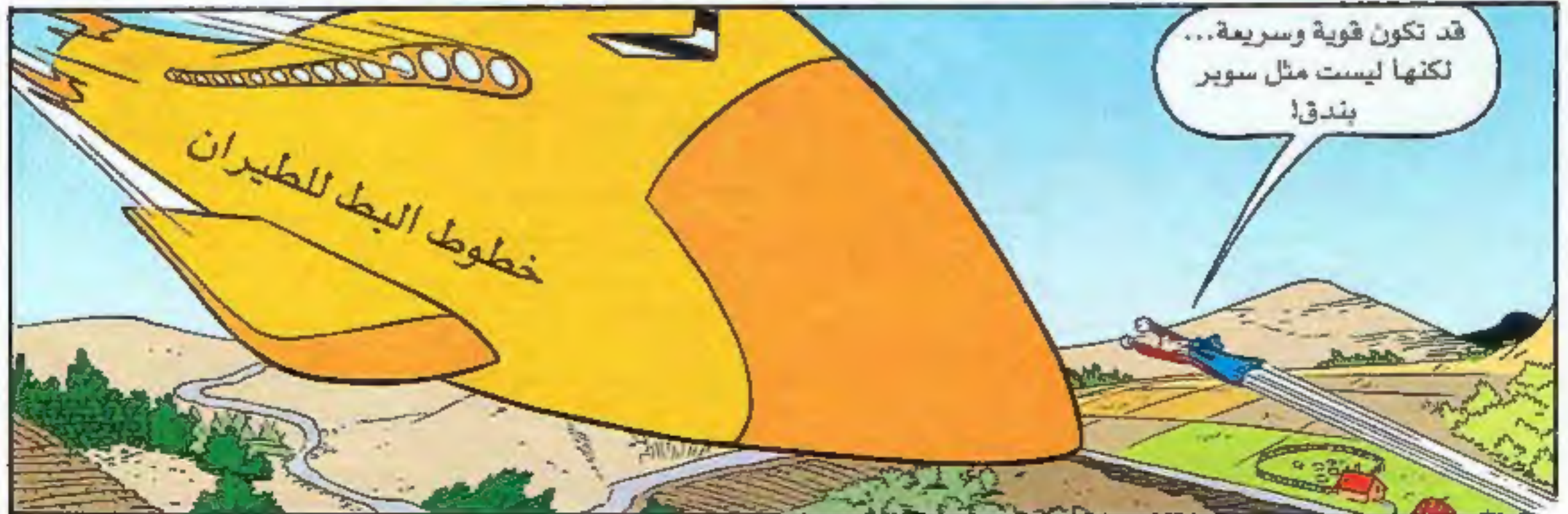
يوم الجمعة الواقع في ١٣

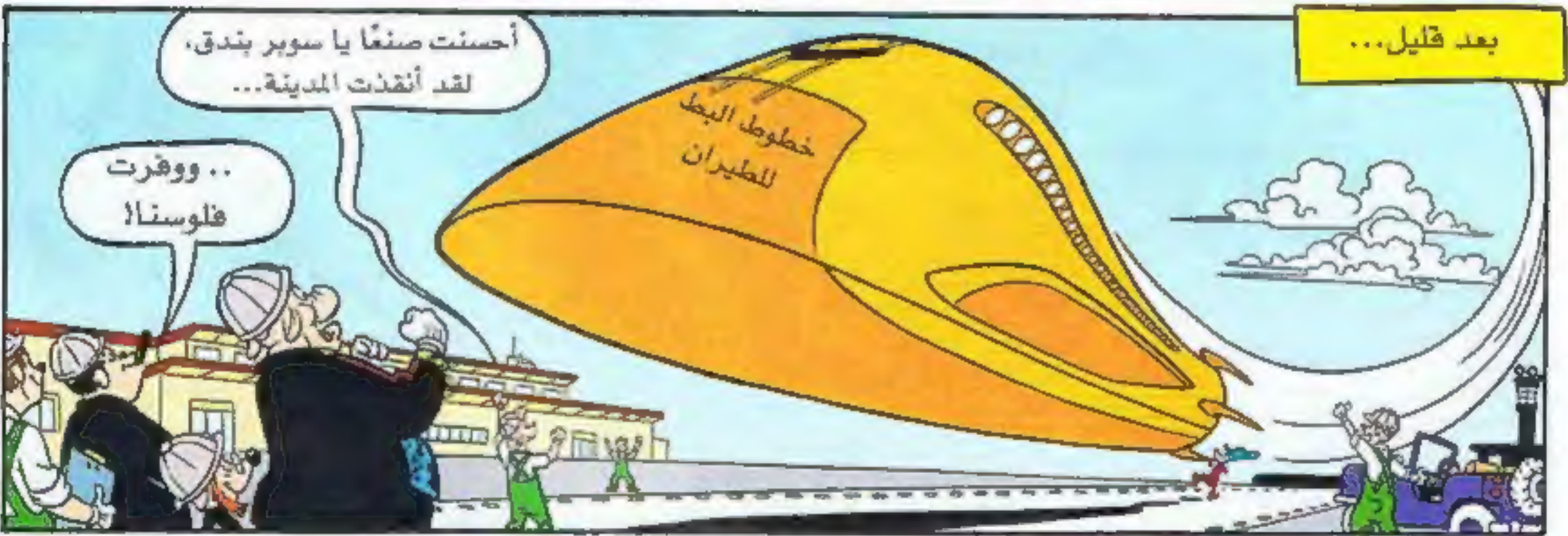


Disney





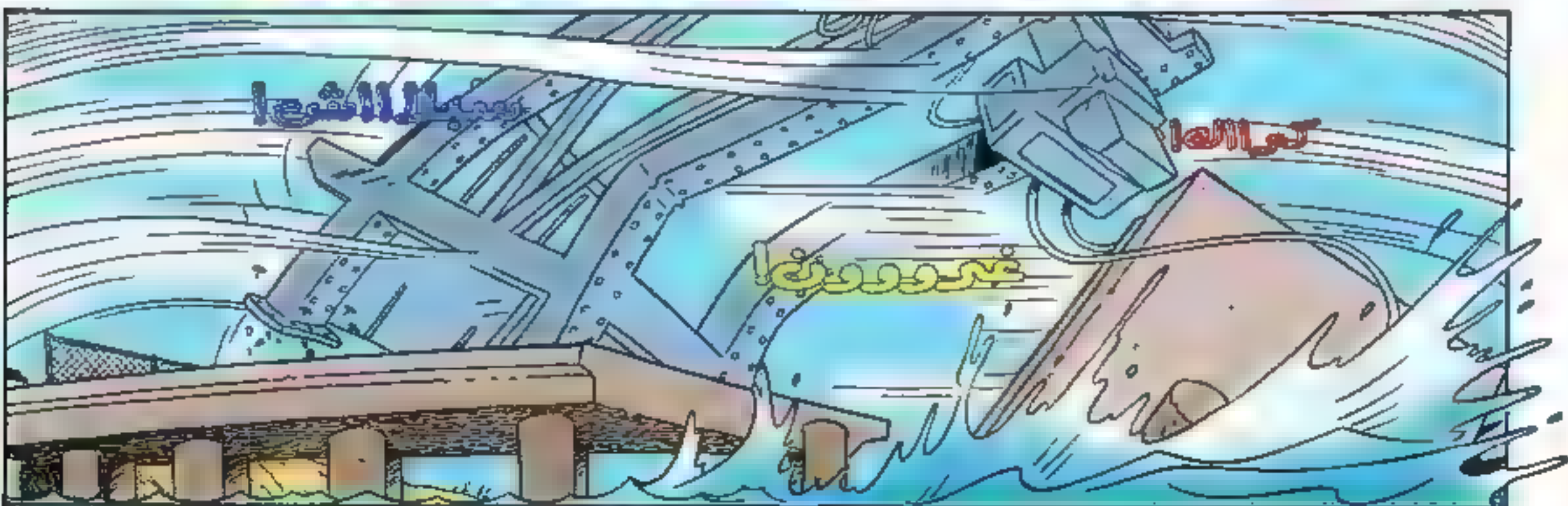
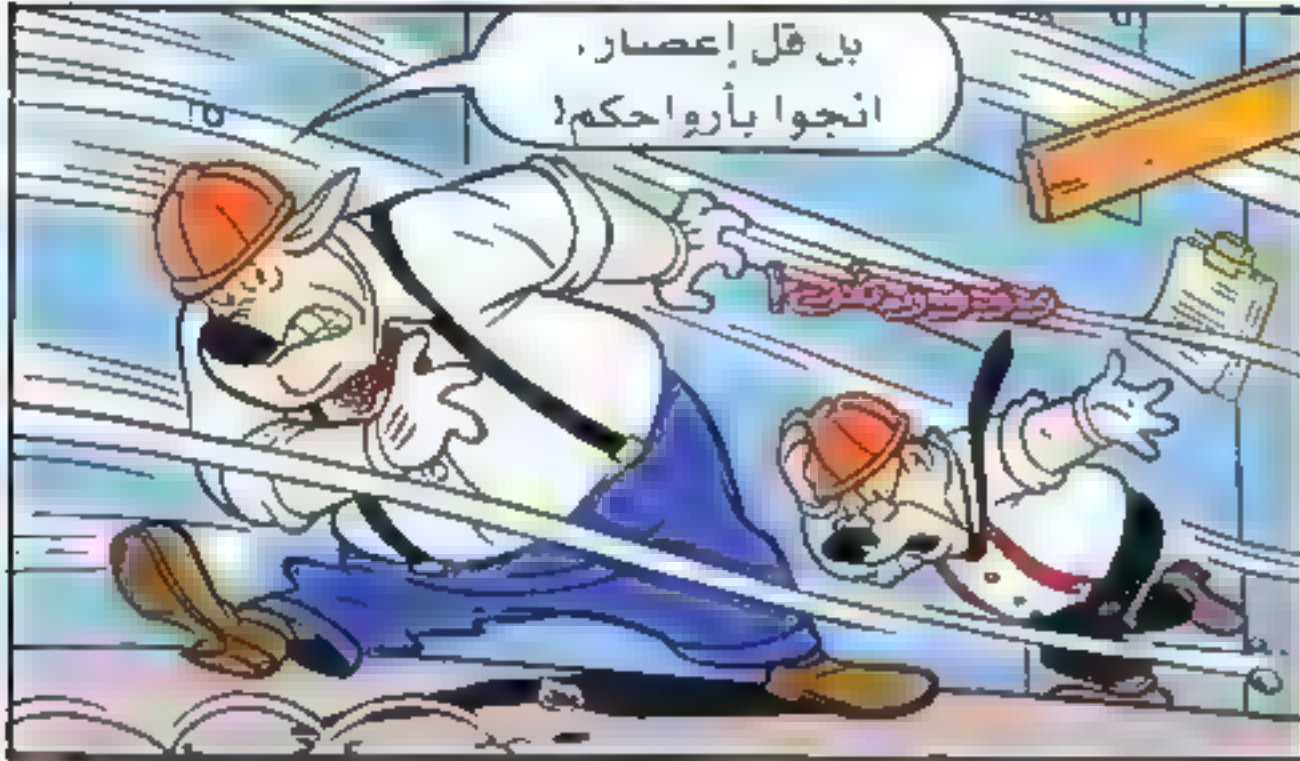


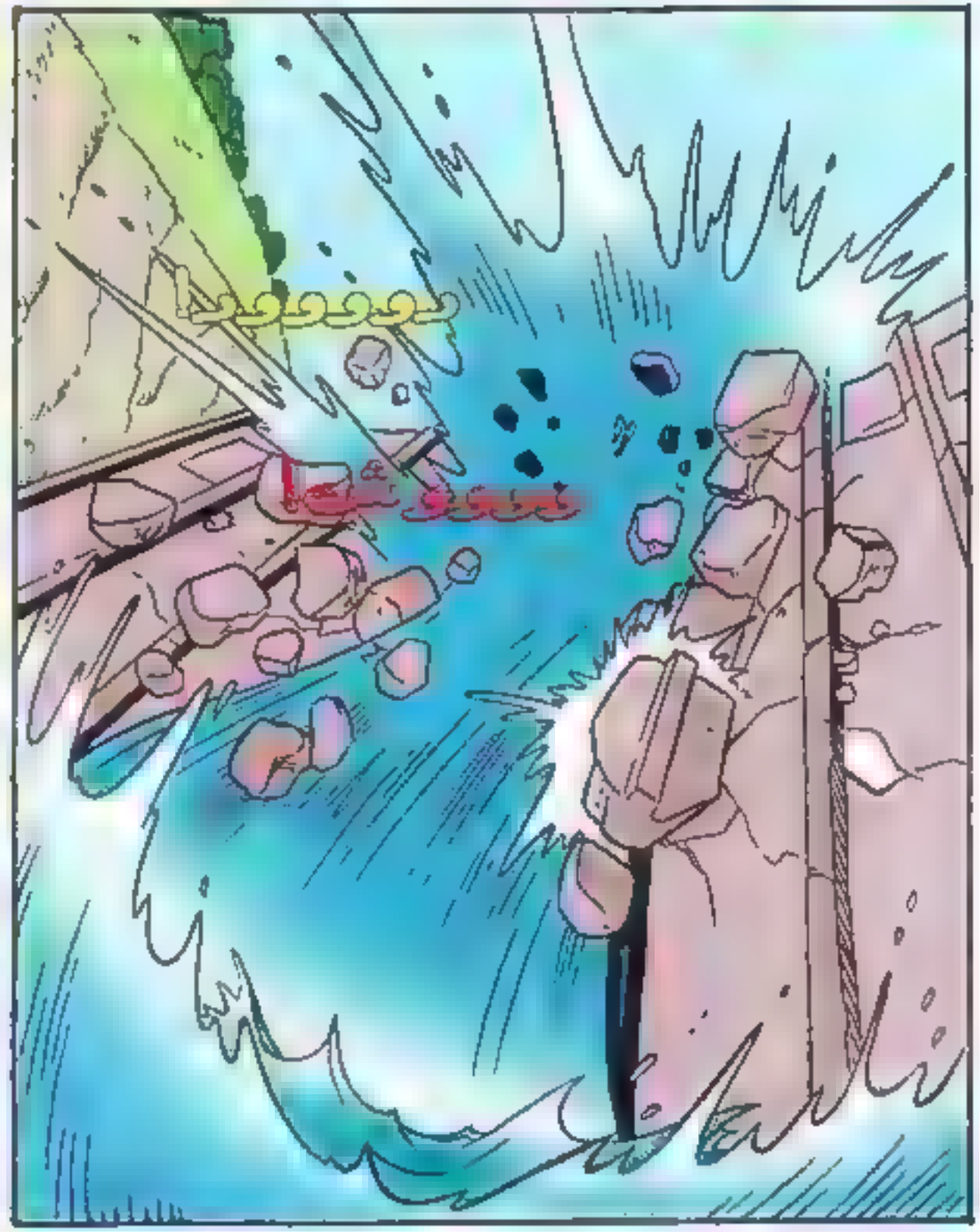


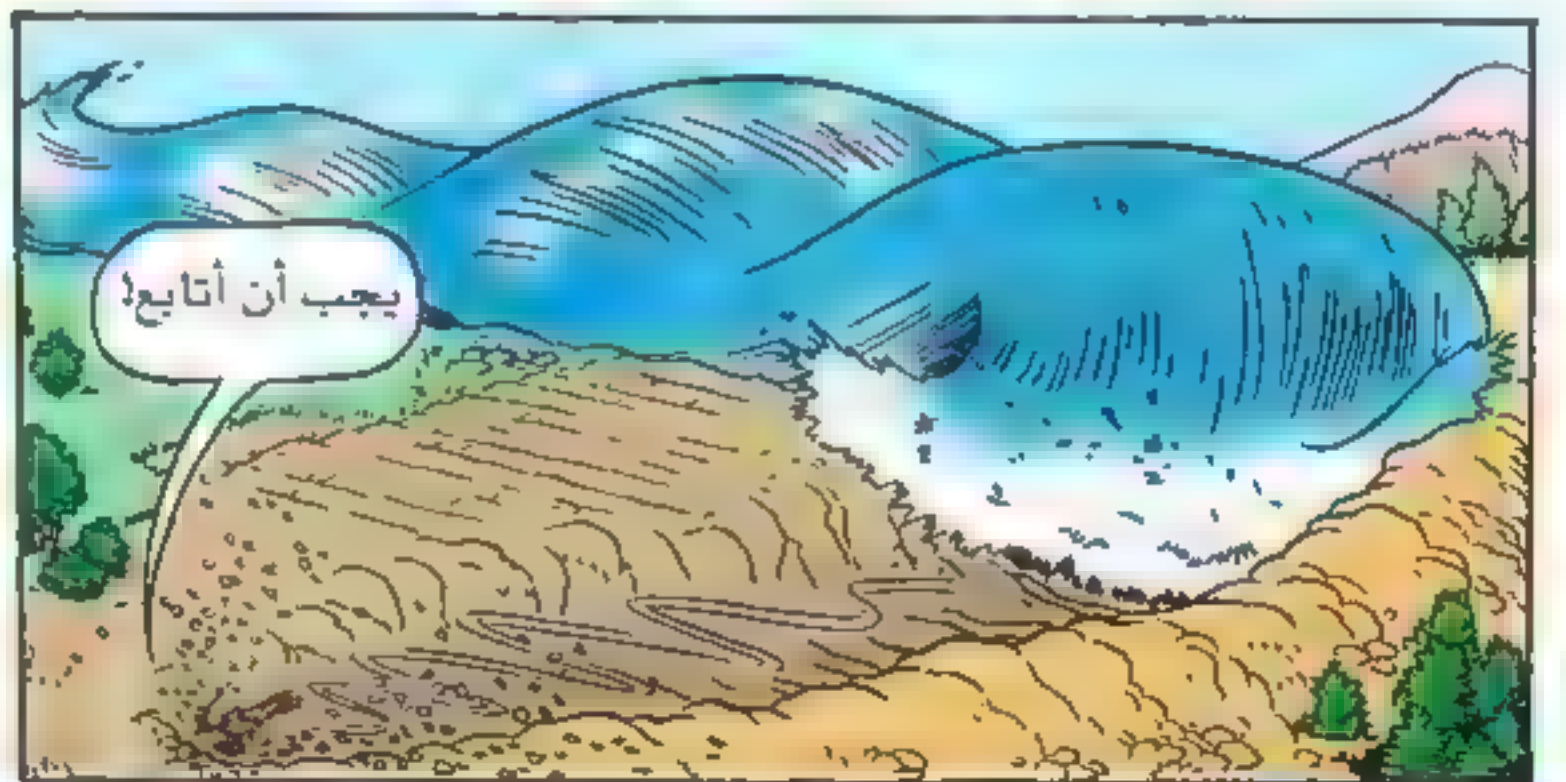
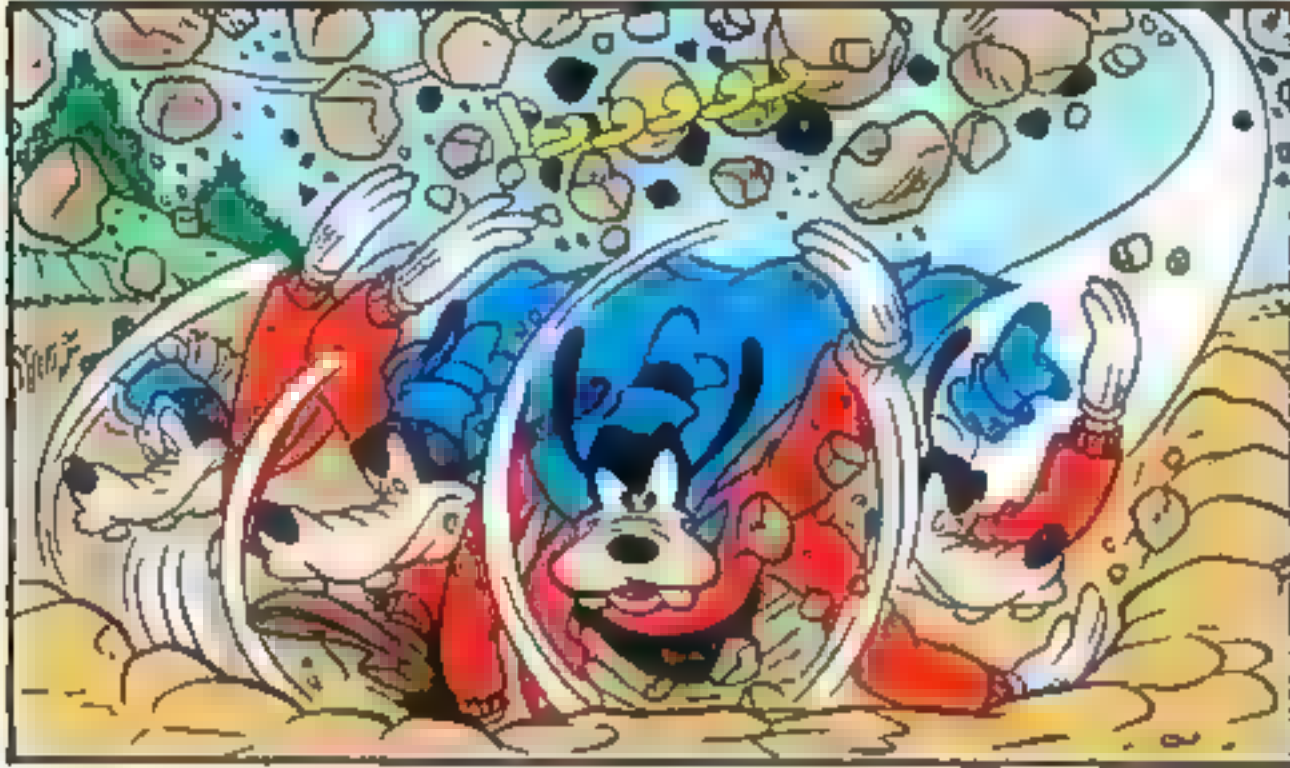
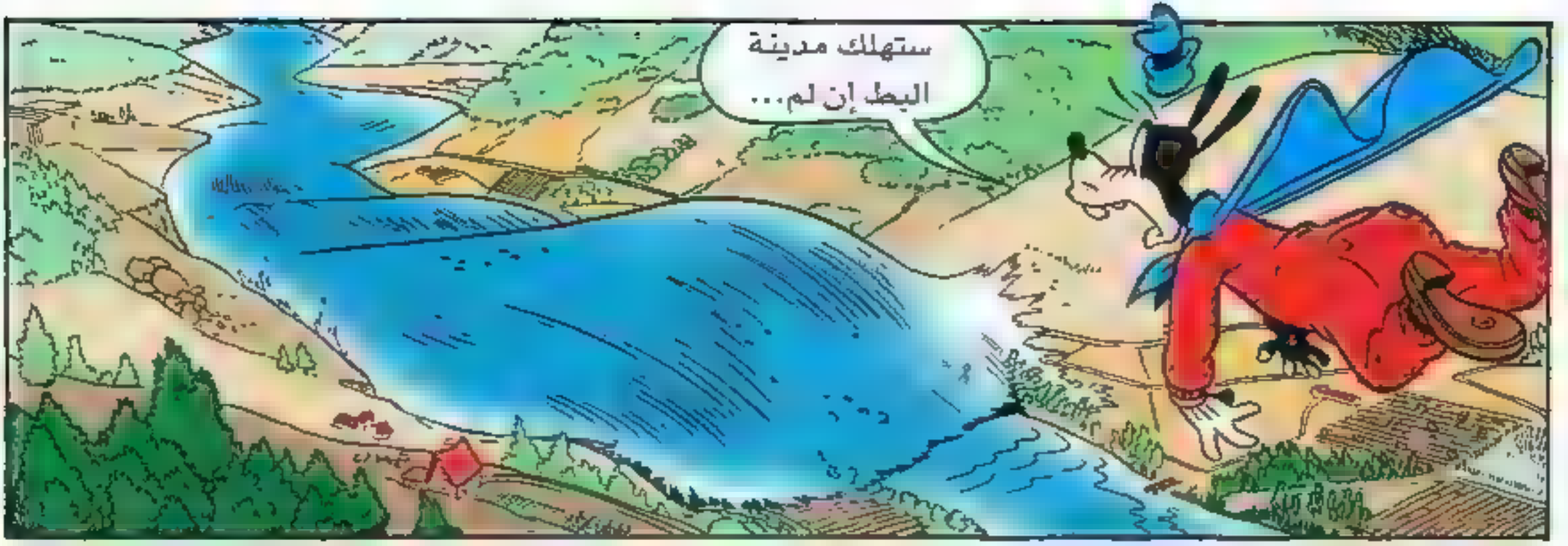
وبثانية...

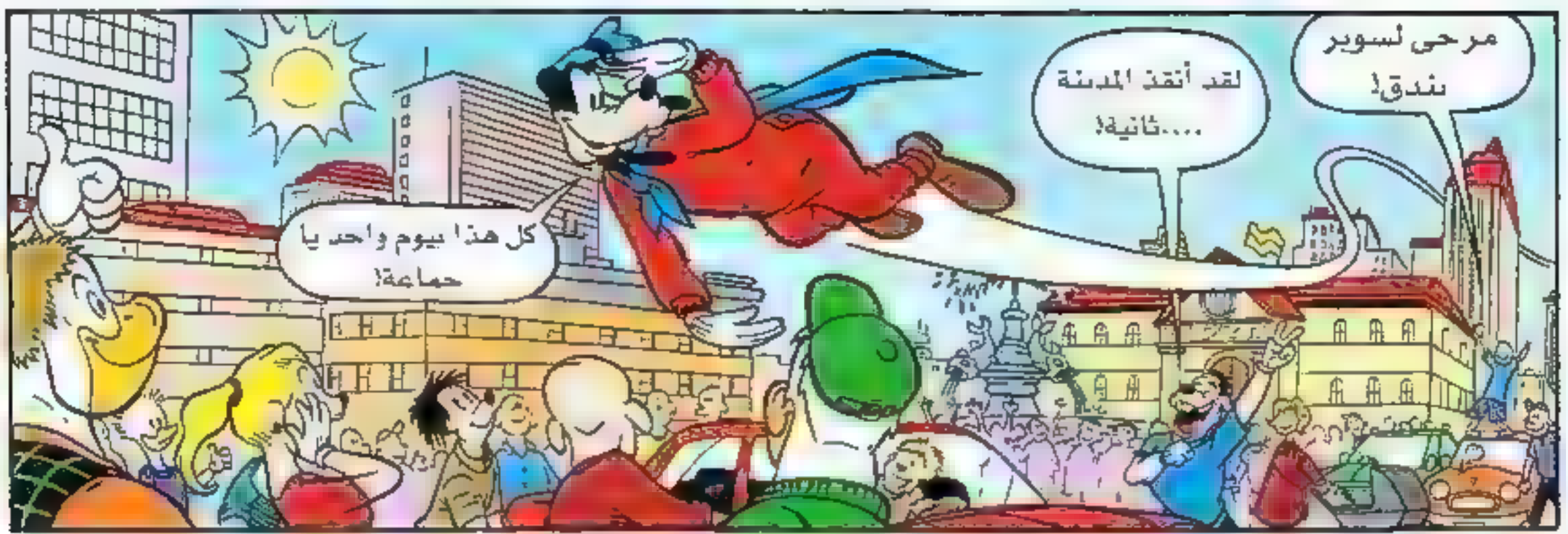
يا للرعب!







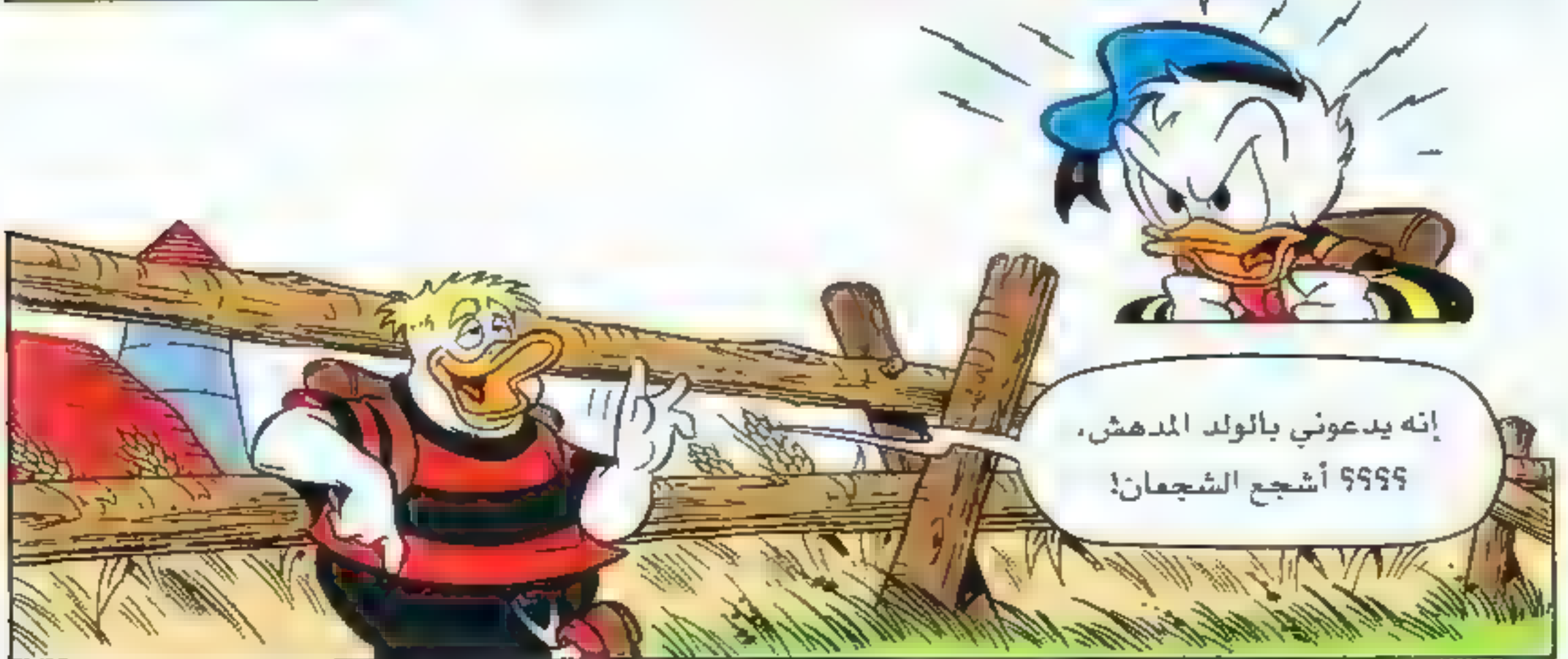




أضواء المدينة الكبيرة الساطعة



Disney





استقبلت الحافلة. انتبهت على الإشارات...
وتعرفت على المكان فوراً. يا لمدينتي اللطيفة
الحلوة!



أتريد معرفة كيف التقيت؟ ذهبت
إلى المدينة الكبيرة وحدي!

إذن؟ ومن قال إنني لا
أستطيع الذهاب إلى
المدينة الكبيرة وحدي
ومقابلتي؟

التقيت الرجل النحاسي في مكتبة للقصاص
المصورة، وصبرنا أفضل الأصدقاء!



ومن قال إن بطبوط صغير
مثلك لن يسمح له بالذهاب
إلى المدينة؟ نثر..

.. وهل ستسمح له تيتة
بططة؟



ديزني للقصاص
المصورة



أسفة يا بطبوط، أنا مشغولة كثيراً
ولا أستطيع أن أأخذك إلى المدينة.
بعد عدة أسابيع

وفي المرة...



قد يتصل صديقي
الحميم «نحاسي».. سألني
بالفولم، للأسف أنك
بطبوط صغير!

فالمدينة الكبيرة ليست مكاناً
مناسباً للأولاد الصغار، وليس
عندي وقت لأأخذك حيث تحب..



المدينة الكبيرة ليست مكاناً
مناسباً للأولاد الصغار،
سينشغل بالي عليك!

لحسن حظك أنني
لن أضربك لمجرد
تفكيرك بهذا!



لكن الرجل النحاسي في مكتبة ديزني للمكتب المصورة
الآن، يمكنني الذهاب
مع «نكشة» وحدنا...



لا يعرف أهلنا أي شيء، ستجد الرجل
الفحاسي ونمضي وقتًا جميلًا. وقد يعيدنا
طيرانا إلى البيت!

لا بد أن إيجاد محارب
الجريمة أمر سهل بوجود كل
هذه الحرائم...

وهكذا...

يا للهول.. هل رأيت
بحياتك مثل هذا
الشيء؟

ليلى!

هيك!

إيهم يبدوون مختلفين عن أهل
القرية... كأنهم غاضبون..

هل أنا أتخيل أم أن
الناس تحقد بنا؟

الباص التالي الذي يعود إلى القرية بعد ساعة...

سيكون من الجيد أن يعرف أين
يقع ديربي للقصص المصورة...
هل تظن أننا سنعود
في الوقت المناسب؟





على هذا المنوال سنتكشف قبل أن نرى الرجل النحاسي!



قد يكون ديزني لتقصير
المصورة عند تلك الزاوية،
المهم أن تبقى بعيدين عن
المشاكل!

على هذا المنوال؟
أظن أننا أخطأنا
أصلاً بالمجيء!



حاول أن تظهر بمظهر
اللامبالي، سنعود إلى المنزل
فوراً إن لم يحدث أمر خطأ!

لا مبالي... حسناً!



اسمع يا سام، عندي
ولدان ويبدو أنهما سرقا
البنك المركزي، سأتحقق
من أمرهما!



بسست... هنالك من
يلحق بنا..

هل كل شيء
على ما يرام
يا أولاد؟

أغلقنا
النافذة!



هل أنتما هنا مع أهلكما؟

اعذرنا، يجب
أن نذهب!



أنتما لم تسرقا أي شيء؟ أليس
كذلك؟

نسرقة؟



...هذتب بسوء
التصرف!

هذا ما كان ينقصنا،
على الأقل أن والدة بكرة
لم تضطر إلى دفع كمالة
لإخراجها!

رقق!





لا يمكن أن نتورط بمشاكل أكبر بمجرد جلوسنا هنا!

هل أنت متأكد؟ بدأت أفهم ماذا كان يقصد أبي بخصوص المدينة...



اكتفيت من هذا المكان، لننتظر هنا بهدوء إلى أن تغادر حافلتنا!



يوجد علماء مجانين، ومفرورون...

إلى ماذا تنظر أيها القزم؟

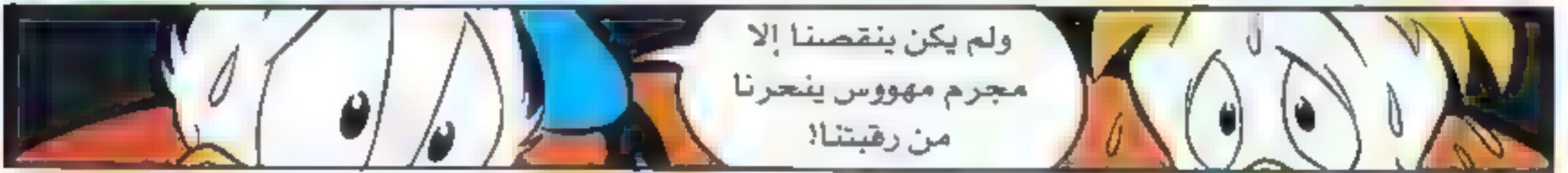


وذاك يبدو مثل قاتل، وإن كنت لم أر بحياتي قاتلاً!



نعم، هيها بعض الشخصيات المروعة... بعض الأشخاص فيها مريعون...

.. فمثلاً يبدو هذا كأنه سيسرق البنك!

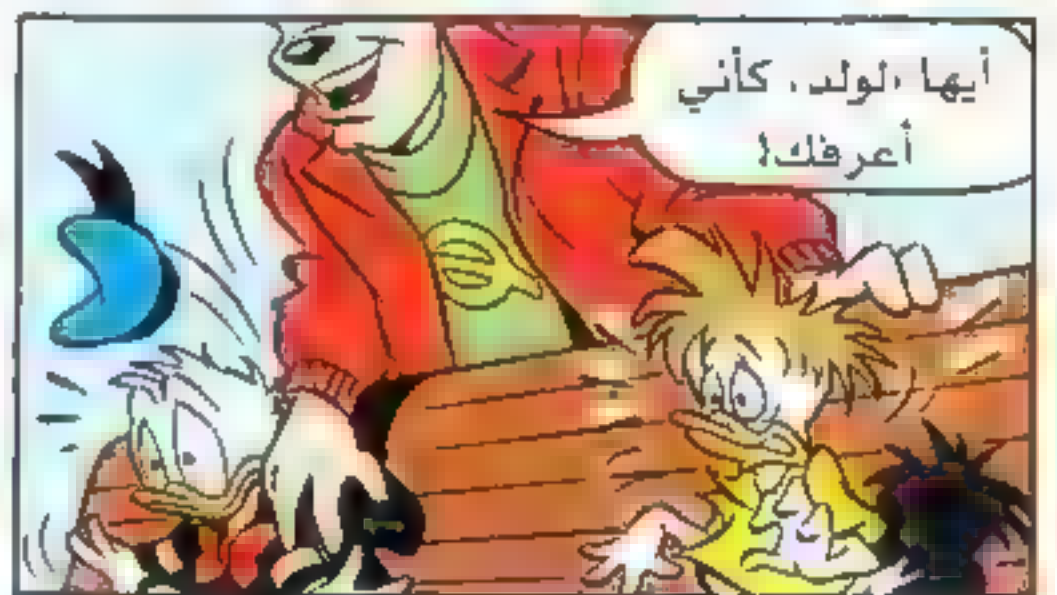


ولم يكن ينقصنا إلا مجرم مهووس ينفجرنا من رهبتنا!



لماذا لم تقل لي أن أصمت يا نكشة؟

هيه، انتظر... لا تهرب!



أيها الولد، كاني أعرفك!



مرحباً تيتة، أنا «بدعة» نعم.. مر رمن طويل!

لقد رأيت بيبو الآن في المدينة، لكنني أرفضته عن غير قصد، طبعاً لا يمكنه أن يتذكرني!



يجب أن أتصل بها...

لقد كان يتبعنا!

إم م.. أنا متأكد إنه بيبو حفيد تيتة بطة!





وبكى طلباً لأمه، وبينما هو يبكي فهم الشرطي أنه يريد الرجل النحاسي، ولم يرض أن يخبر الشرطي...

أعتقد أنه هو أيضاً عصى أوامر أمه وأتى إلى المدينة...



بعد قليل جاءت أم بكرة ... بقينا أنا وبكرة متقاربين لمدة طويلة!

.. أين يعيش، فاتصلوا بي وتجادثنا أنا وبكرة قليلاً!



النهاية



تسالي

يعمل ميكي على حل لغز. والدليل أمامه، لكن هناك شيء غريب: غرضان من الأغراض الموجودة في الصورة لا علاقة لهما ببقية الأغراض. هل يمكنك التعرف عليهما؟



الفضائية مع العلم



المجهر

فقط نخل كم هي صغيرة جدا تكاة الحياة
وركبرنها الا وهي الخلية خصوصا اذا علمت
ان الحجم العادي لبكتريا الخلية هو ١.١٠ ميكرون.
لكن ما الميكرون؟ إنه يعادل واحد على المليون
من المتر. بمعنى ا: ١.٠٠٠.٠٠٠ متر. ولنجعلها اكثر
بساطة. حيث يمكن تخيله. فالميكرون يساوي
واحدًا على الالف من المليمتر ا: ١.٠٠٠ مم. وهذا
الحجم المتناهي الصغر لا يمكن ان يرى بالعين
المجردة. ولذا يجب علينا ان نستخدم أداة
خاصة. لنتمكن من رؤيته. حيث تقوم هذه الأداة
بتكبير الخلية. لكي نتمكن من رؤيتها، وهذه
الأداة الخاصة هي الميكروسكوب «المجهر».

خلية حيوان عامة



المشوة

الهويصلة

نواة

النوية

الحيبيات
الخيضية أو
«بيت الطاقة»

الغشاء
النوي

غشاء
الخلية

الخشوة

السيتوبلازم أو **الخشوة** هي سائل جيلاتيني شبه شفاف. يملأ معظم أجزاء الخلية. وللخشوة ثلاثة عناصر رئيسة هي: العصارة «سيتوسول»، والجزئية العضوية «أورغانيلز»، والاندماج «إكلوشن». والعصارة هي سائل شبه شفاف تتعلق به كل العناصر السيتوبلازمية. وتمثل العصارة نحو 70 بالمئة من الخلية. وهي تتكون من: الماء، والأملاح، والدرات العضوية. أما البروتينات المختلفة، والريبوسومات، والإنزيمات المختلفة الضرورية لمساعدة الخلية على توليد التفاعلات، فتوجد في جميع أنحاء العصارة أو ما يُعرف. أيضا. بحسم الخلية. ويعرف الجزء الداخلي الأكثر سيولة في الخشوة باسم «الاندوبلازم».

الوظيفة

الخشوة هي العادة التي تقع داخل الغشاء السيتوبلازمي أو الغشاء الذي يحيط بالخلية. ولا تحتوي الخشوة على أي من المواد الحسبة للخلية لأن هذه المواد موجودة في النواة. لكنها مع ذلك، تحتوي على كمية كبيرة.



اللعبة المبتكرة للهروب من الأمطار

كرة السلة

لعبة عمرها ٢٠٠ سنة

لعبت لأول مرة في عام ١٨٩١ في مدينة سبرينجفيلد بولاية ماسا



جوليك Luther Gulick واقترح الدكتور سميث James Na Smith أن يدرس نظام التمرينات السويدية، ومدى صلاحيته وملائمة لطبيعة الشباب الأمريكي.

وبتكليف من عميد الكلية د. لوثر جوليك، عهد إلى د. سميث بمحاولة إيجاد وسيلة لسد فراغ الطلبة في الكلية بعد انتهاء موسم كرة القدم الأمريكية، وليحاولوا ممارسة بعض الأنشطة حتى يحتفظوا بلياقتهم البدنية لحين بدء موسم البيسبول. وقد استغرق سميث قرابة سنة في الدراسة والتفكير ليتوصل في عام ١٨٩١ إلى ابتكار رياضة كرة السلة.

باستخدام نظرية «التحليل والتركيب»، أي تحليل الألعاب المختلفة إلى مهارات أساسية، ثم إعادة تركيب هذه المهارات بشكل جديد، ثم طرأت له فكرة أن يكون اللعب باليدين بدل القدمين، وهكذا بدأ ميلاد كرة السلة. واتخذت اللعبة هذا الاسم نسبة إلى أول هدف استعمل للتصويب كان عبارة عن سلة خوخ، ومن هنا اتخذت اللعبة اسمها.

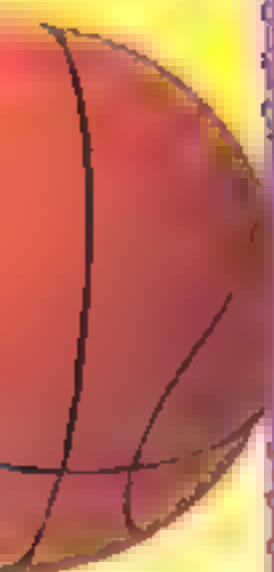
وقد صادف اللاعبون أول عقبة، وهي كيفية إخراج الكرة من السلة كلما سجلوا هدفاً، وفي البداية تغلبوا على هذه العقبة بأن يقوم الحكم، عقب كل تسجيل للنقاط أو هدف، بإخراج الكرة من قاع السلة، ثم بدأ اللاعبون بدفع قاع السلة من أسفل إلى أعلى

تعد لعبة كرة السلة لعبة أمريكية الأصل، ومبتكرها هو د. جيمس ناي سميث James Na Smith والذي يعمل أستاذاً بمعهد التربية الرياضية بولاية ماسا شوستس بأمريكا، وكان هذا في صيف عام ١٨٩١.

ولابتكار هذه اللعبة قصة طريفة تبين حاجة المجتمع الأمريكي إلى التطور والحركة، فلقد كانت الحاجة ماسة إلى لعبة تمارس داخل صالات التدريب المغلقة للاعبين كرة القدم الأمريكية في فصل الشتاء، حين يلجأ اللاعبون إلى الداخل هرباً من الأمطار والبرد بعد انتهاء موسم كرة القدم. وليحاولوا ممارسة بعض الأنشطة حتى يحتفظوا بلياقتهم البدنية لحين بدء موسم البيسبول.

وكانت التمرينات البدنية الألمانية والسويدية هي التي تمارس فقط داخل الصالات المغلقة، ولكنها لم تكن تكفي لإشباع رغبة هؤلاء اللاعبين في التعبير عن أنفسهم بحركة حرة غير شكلية، كما لم تكن ملائمة لطبيعتهم التي تميل إلى المنافسة القوية، فكان الملل والسأم ينتشران بينهم من ممارسة هذه التمرينات، وبدا ذلك واضحاً في سلوكهم، الأمر الذي دعا خبراء التربية الرياضية إلى التفكير في ضرورة حل هذه المشكلة، ف عقدوا اجتماعاً في صيف عام ١٨٩١ بجامعة سبرينجفيلد بولاية ماسا شوستس برئاسة د. لوثر





تاريخ كرة السلة

كرة السلة هي رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

تعد كرة السلة رياضة مثيرة ومشوقة.

تعد كرة السلة رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

تعد كرة السلة رياضة مثيرة ومشوقة.

تعد كرة السلة رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

تعد كرة السلة رياضة مثيرة ومشوقة.

تعد كرة السلة رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

تعد كرة السلة رياضة مثيرة ومشوقة.

تعد كرة السلة رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

حتى تلفظ الكرة، لكنهم لم يلبثوا أن اهتموا إلى تفريغ قاع السلة، لتسقط منها الكرة بعد كل رمية ناحجة.. وأخيرًا تم الاستغناء عن سلال الخوخ، وتم تركيب شببه لها من الشبك، كما نرى اليوم.

وتعد كرة السلة اللعبة الرياضية الأولى التي وضعت بعد دراسة واعية بقصد مقابلة حاجة شعر بها المجتمع. وقد حرص ناي سميث، في أثناء تصميمه لهذه اللعبة الجديدة، على أن يكون هناك أربعة مبادئ أساسية، الهدف منها هو أن تكون هذه اللعبة بعيدة كل البعد عن عناصر القوة والعنف، وابتكر ناي سميث ثلاث عشرة قاعدة لكرة السلة، وهي القواعد الأصلية للعبة، بالإضافة إلى ابتكار خروج كرة السلة. وقد دخلت اللعبة إلى الأولمبياد ببرلين سنة ١٩٣٦. وقد تولى ناي سميث في لورنس سنة ١٩٣٩.

كرة السلة هي رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

تعد كرة السلة رياضة مثيرة ومشوقة.

تعد كرة السلة رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

تعد كرة السلة رياضة مثيرة ومشوقة.

تعد كرة السلة رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.

تتطلب اللعبة مهارات عالية في dribble، shooting، و passing.

تعد كرة السلة رياضة مثيرة ومشوقة.

تعد كرة السلة رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين على أرضية مستطيلة.

الهدف من اللعبة هو إدخال الكرة في سلة الخصم.

تتميز اللعبة بالسرعة والتكتيك.

تعد كرة السلة واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم.



قسمة اشتراك

اسم المحبة _____
 الاسم _____
 العدد _____
 ص.ب _____ لمرر لمرر
 المدينة _____
 اسم المدرسة _____
 رقم الهاتف _____
 الحوال _____
 البريد الإلكتروني _____

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص.
- رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة ساميا المالية، المملكة العربية السعودية

الاشتراك السنوي

فتيات

- ☐ ١٢٠ ريال في السعودية.
☐ ٣٥ دولارا في الدول الأخرى.

اميرات

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٣٠ دولارا في الدول الأخرى.

ميكي

- ☐ ١٥٠ ريال في السعودية.
☐ ٤٠ دولارا في الدول الأخرى.

أنا وديزي

- ☐ ١٠ ريال في السعودية.
☐ ٣ دولارا في الدول الأخرى.

السيارات

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٣٠ دولارا في الدول الأخرى.

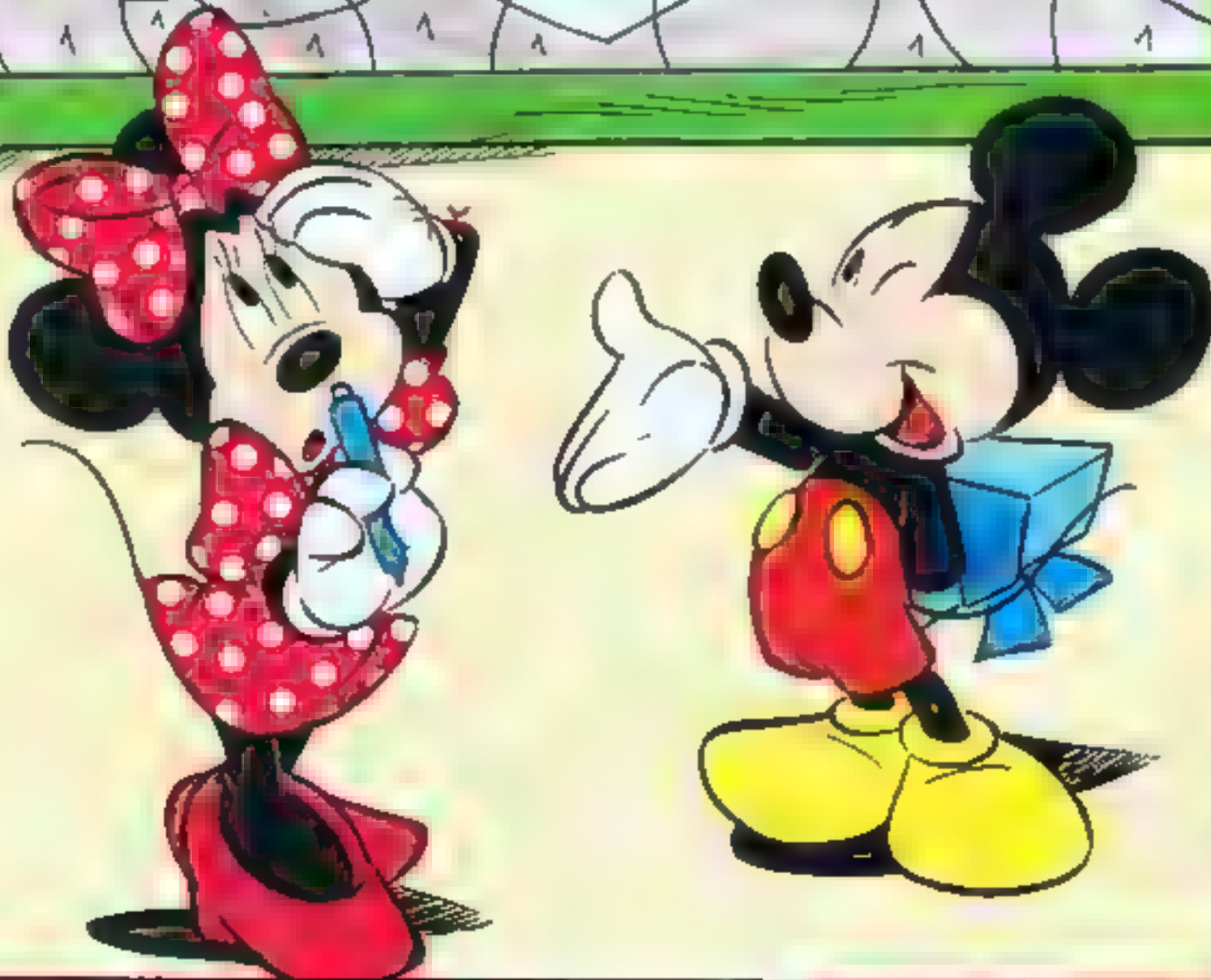
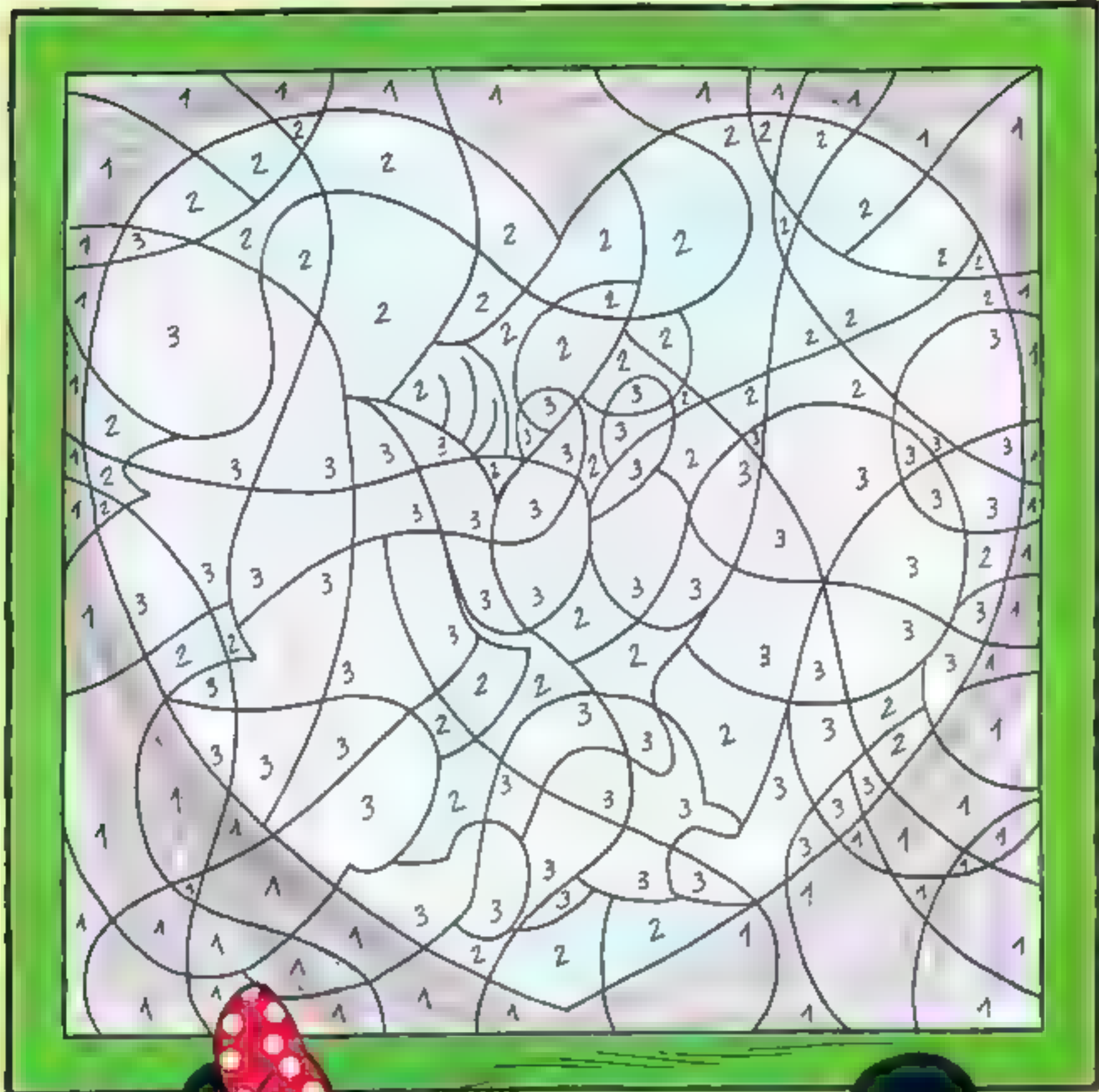
فيدي الديوب

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٣ دولارا في الدول الأخرى.

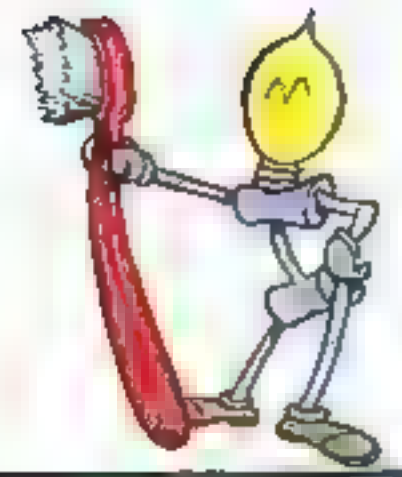




عيني لا تفهم لماذا يصير مبكي على ان نملأ الفراغات بثلاثة ألوان مختلفة لألوان
التي تشير إليها عيكي في الفراغات هي التالي ١ - أسود ٢ = أزرق ٣ = حمر
لكنها ستفهم كثيراً عندما ترى النتيجة النهائية لوان الفراغات لتري نفسك.



عبقرينو حملة تنظيف



Disney



أسف يا لمبة، لكن يجب أن تدخل مرة أخرى،
هنا أحتاج إلى مساحة أكبر مما توقعت.

إيه! لا يمكنني
تركيبها هنا.

هذا هو صندوق
العدة، والآن
يبدأ العمل.

لكني لن أتأخر فيما
أفعله.

إم، تنظيف هذه
السيارة الحلوة
يحتاج إلى لمبة
بائعة.

أتواجه مشكلة
في تنظيف بقعة
القادورات هذه عن
سيارتك؟ اسمح
لآلة التنظيف بتولي
المهمة.

أنهيتها.. بلمعة تنظيف واحدة، سأحاربها
أولاً قبل أن أطلقها في المدينة.

بعد ساعات...

سترى كم هي حساسة هذه
الآلة. لقد عيرتها لتكون بغاية
الرفقة.



لكن...

تجربتها

إنها تفرك أيضاً.. وبشدة. أوقمها قبل أن تحربها. سأفعل، لو كان بإمكانني تحريك جهاز التحكم.

لكن لا تقلق. عندي آلة تنظيف احتياطية لمثل هذه المواقف. أسرع، إنها تدمر السقف.



ليست دقيقة، لكنها فعالة.

آه!



ابتعدا

حسناً.. تمكنت من إيقافها.

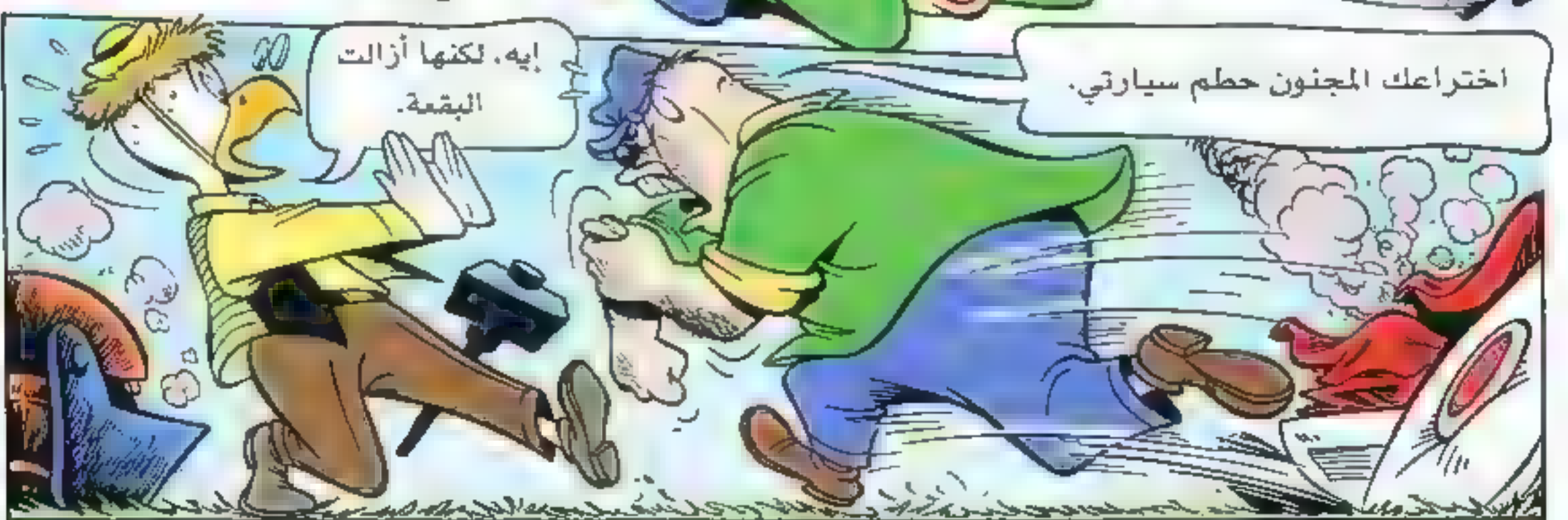
تفانفنا

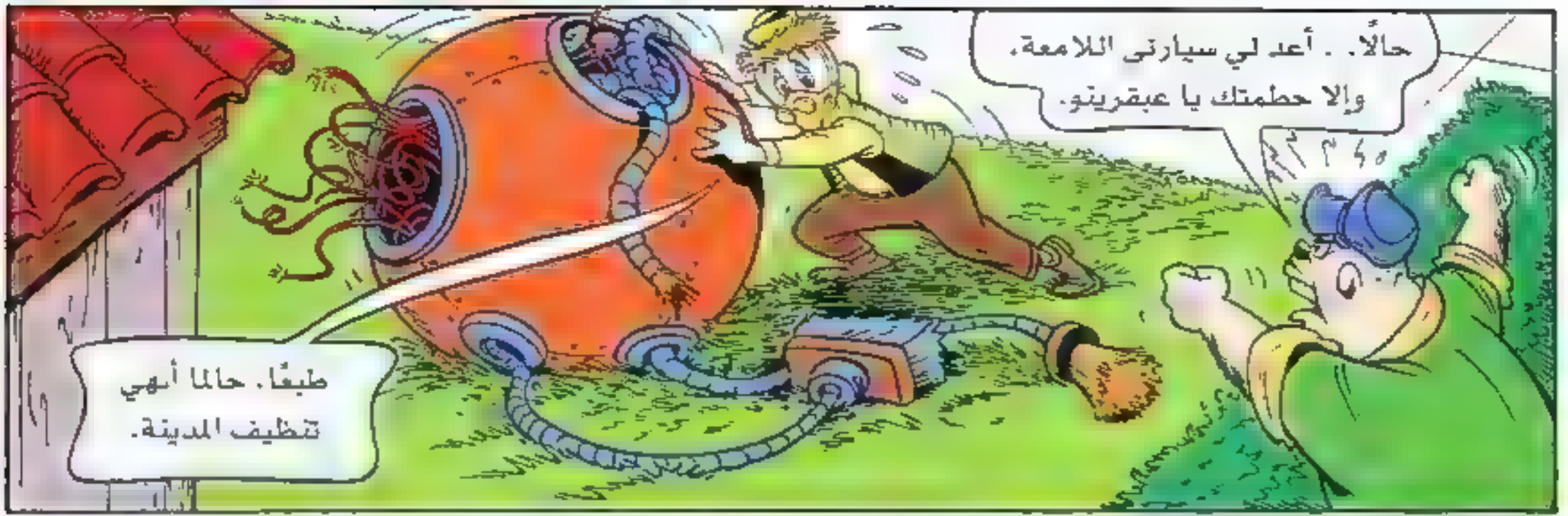
إيك!



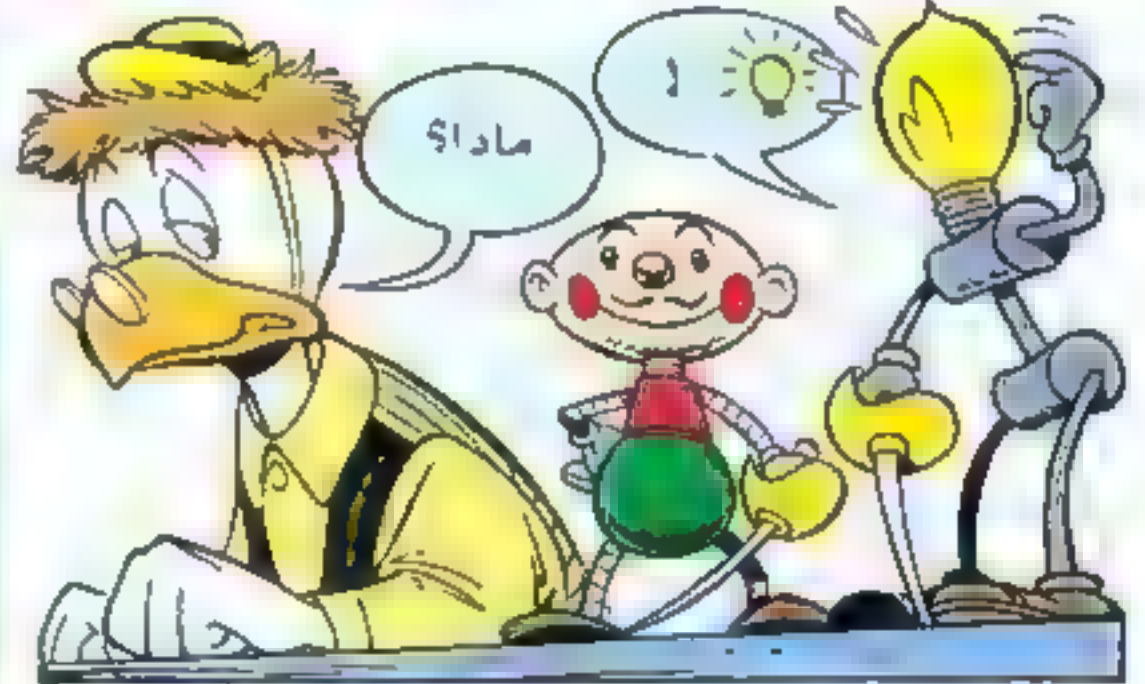
اختراعك المجنون حطم سيارتي.

إيه، لكنها أزال البقعة.





ماذا سأفعل؟ إن التي فاشله تمامًا، ولا يزال علي تنظيف المدينة.. وشراء سيارة جديدة.





وفي الحال...



أتمنى أن يفطي
أجري ثمن
سيارة حاري التي
خربتها.

نقود



عمل رائع.. المدينة تلمع مثل
الذهب!

ومرت ساعات...

وهي كالذهب
حقاً!



في رأيي، هنالك
أكثر من طريقة
للتطيف.

أوه، لا أظن أنك ستواجه
مشكلة في التسديد،
طالما أن مساعدك
سيساهم.



النهاية

رسم مدينة البط



لنرسم حسن الحظ معًا



نعتمد على الخط الوهمي العرضي لرسم الجزء العلوي من المنقار. ويجب أن يكون منقار «حسن الحظ» مديبًا قليلاً إلى الأمام، وليس عريضاً مثل منقاري بطوط وعم ذهب.

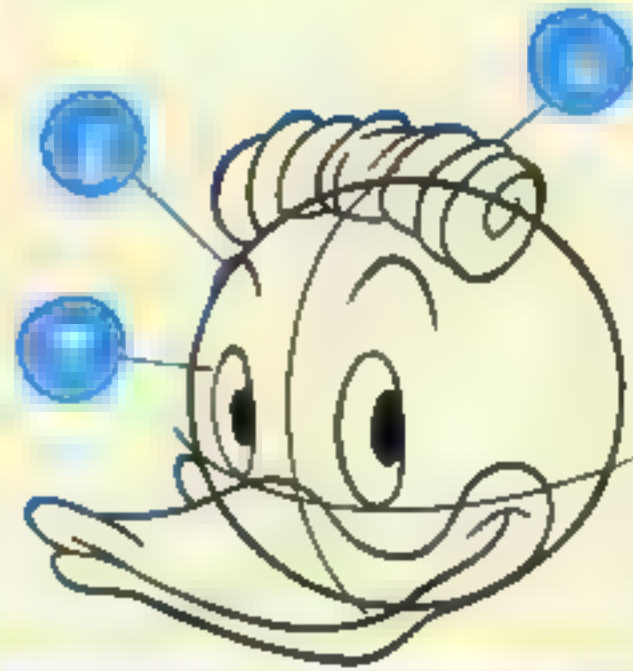


كما هي عادتنا في كل مرة نرسم دائرة الرأس، ونرسم بداخلها خطين وهميين متقاطعين.



والآن بقية حصل الشعر، والتي تكون على شكل خطوط منكسرة مرتبة.

قبعة «حسن الحظ» تكمل أناقته، ويجب علينا الاهتمام بها لتكون منحنية وأنيقة معًا.



عيننا «حسن الحظ» كبيرتان وبيضاويتان، ويكون البؤبؤ داخل العين وأصغر.

نرسم الحاجبين فوق العينين.

شعر «حسن الحظ» ملموف مثل مجموعة حلقات مصفوفة على مقدمة الرأس.

لَوْنُوا مَعَنَا

يتلون عالم مدبقة الفئران بالمرح والتصحك
وهذه الرسوم بانتظار أن تلوّنكم لتدخروا إلى
عالمه الفئري . لا تنسوا أن ترسو رسومكم
لمنوبة إلى صفحة « صندوق بريد » حتى
ننشرها على صفحات المجلة



عصابة القناع سرقة روبوتية



Disney



وبعد العودة إلى
المجنى

يا للعش! المشكلة الوحيدة هي
أننا لسنا آلات ولهذا نرتكب
الأخطاء!

وعندما نرتكب
الأخطاء تغضب
ونفسد الأمور!



وبما أننا كائنات
حية فإن أخطاءنا
توجدنا!

والآن سيقى عاطلين
بعض الوقت!

كلامك صبح يا
أحي، نحتاج إلى
عدة أيام لنشمر!

حسنًا، ولقتل الوقت ستمرج على التلفاز
بينما نتعاهي!



انظر إلى هذا!

هل الجميع مستعد للتشجيع؟
مباشرة من مدينة البطل للتلفاز...

كم أحب هذا
البرنامج!

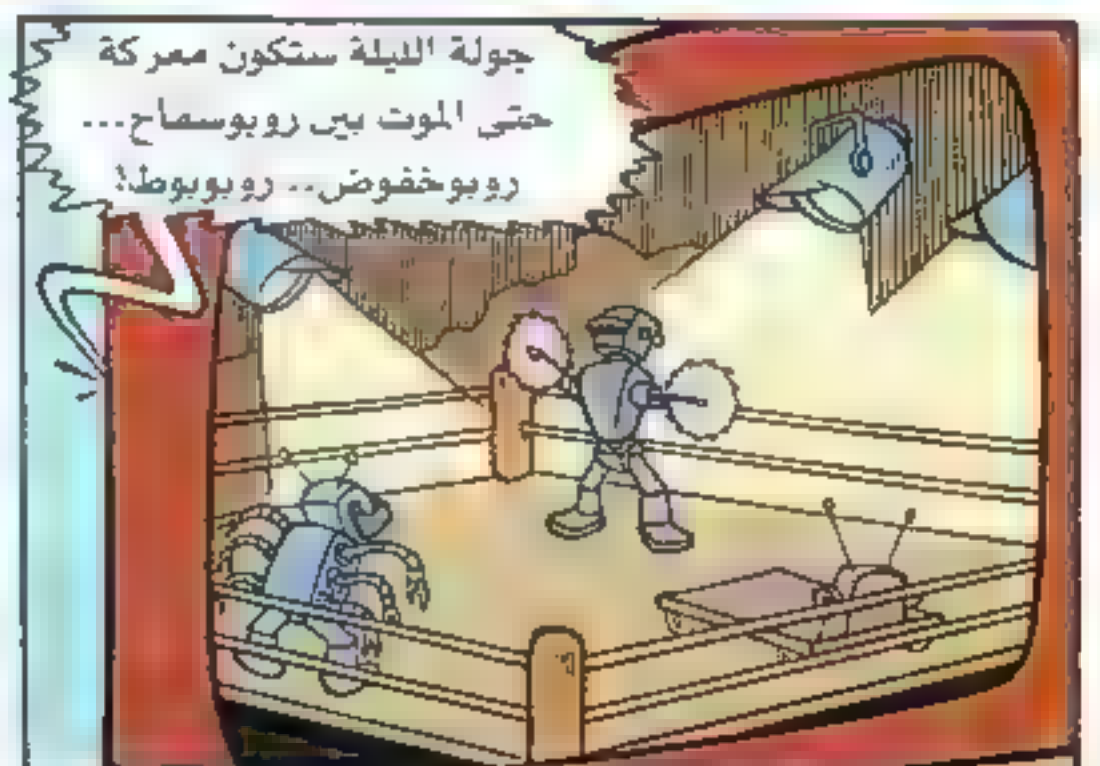
مصارعة
الروبوتات

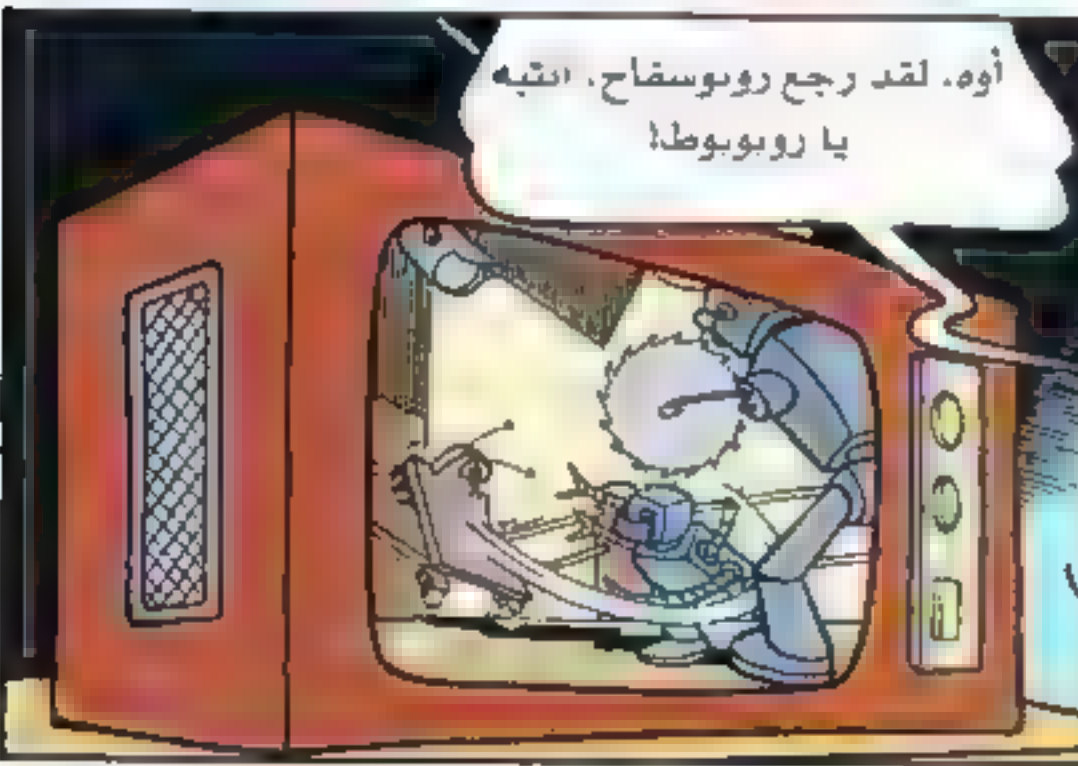
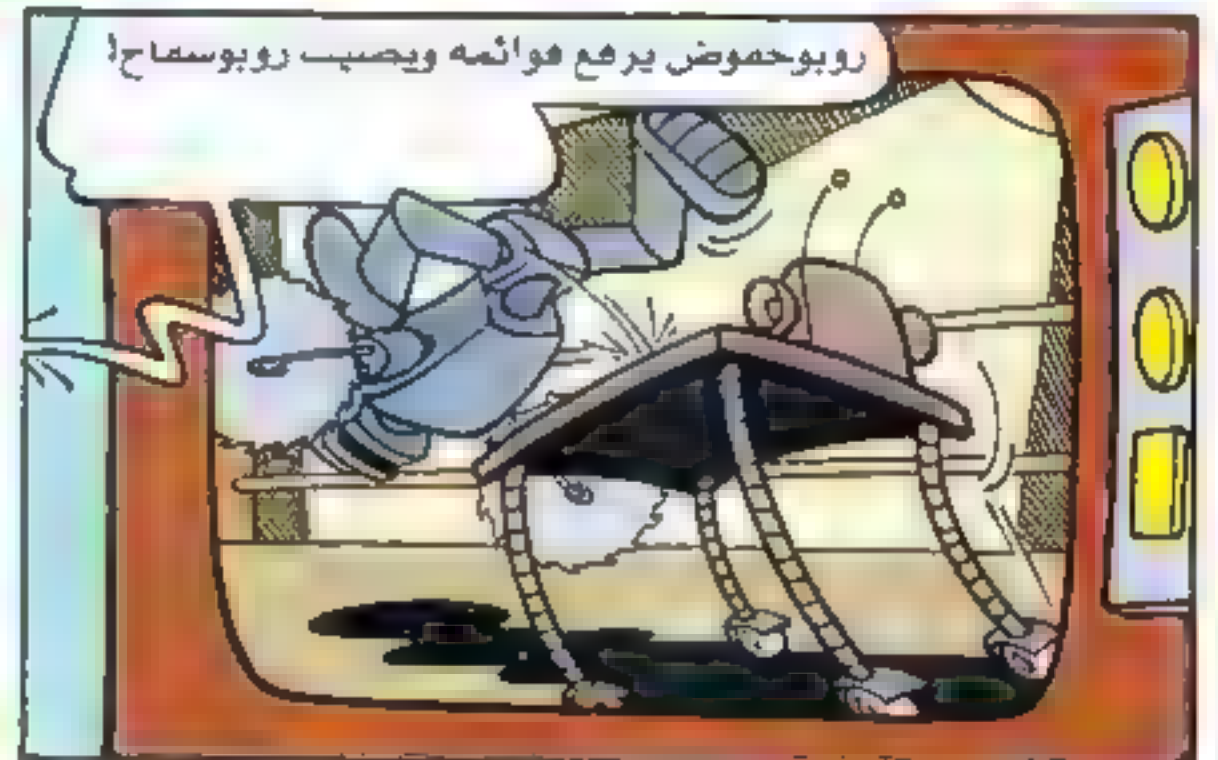


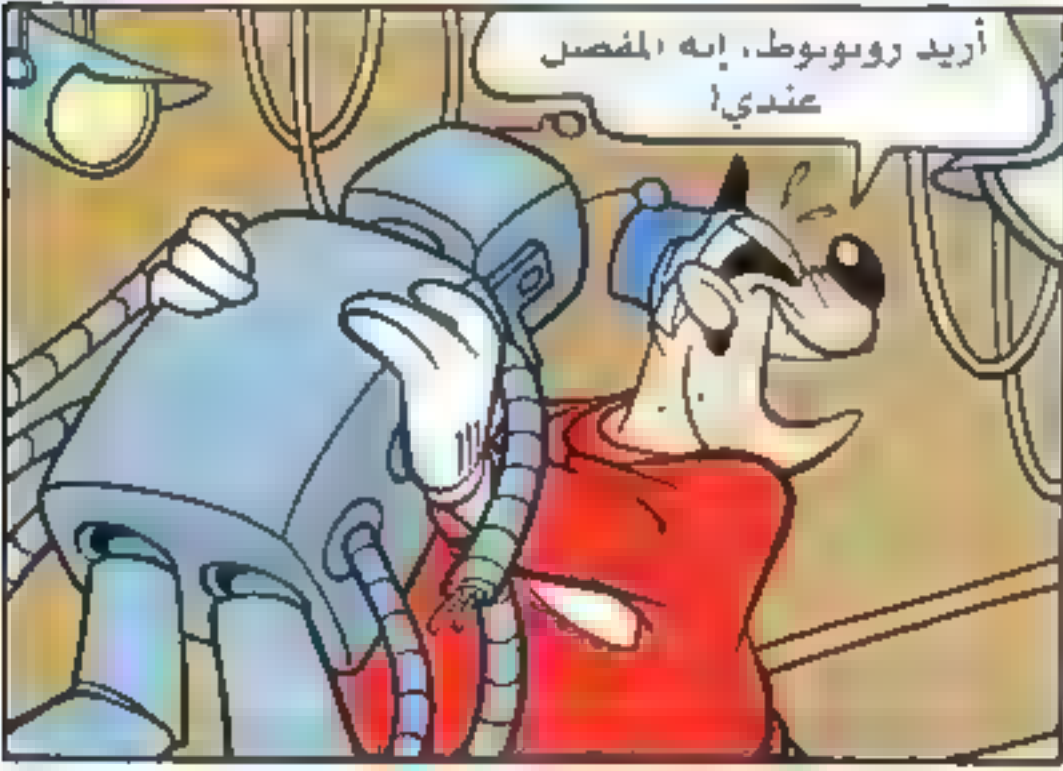
جولة الليلة ستكون معركة
حتى الموت بين روبوسماح...
روبوخفوض.. روبوبوط!

هذا رائع، كل أسبوع تتصارع هذه
الروبوتات حتى الموت!

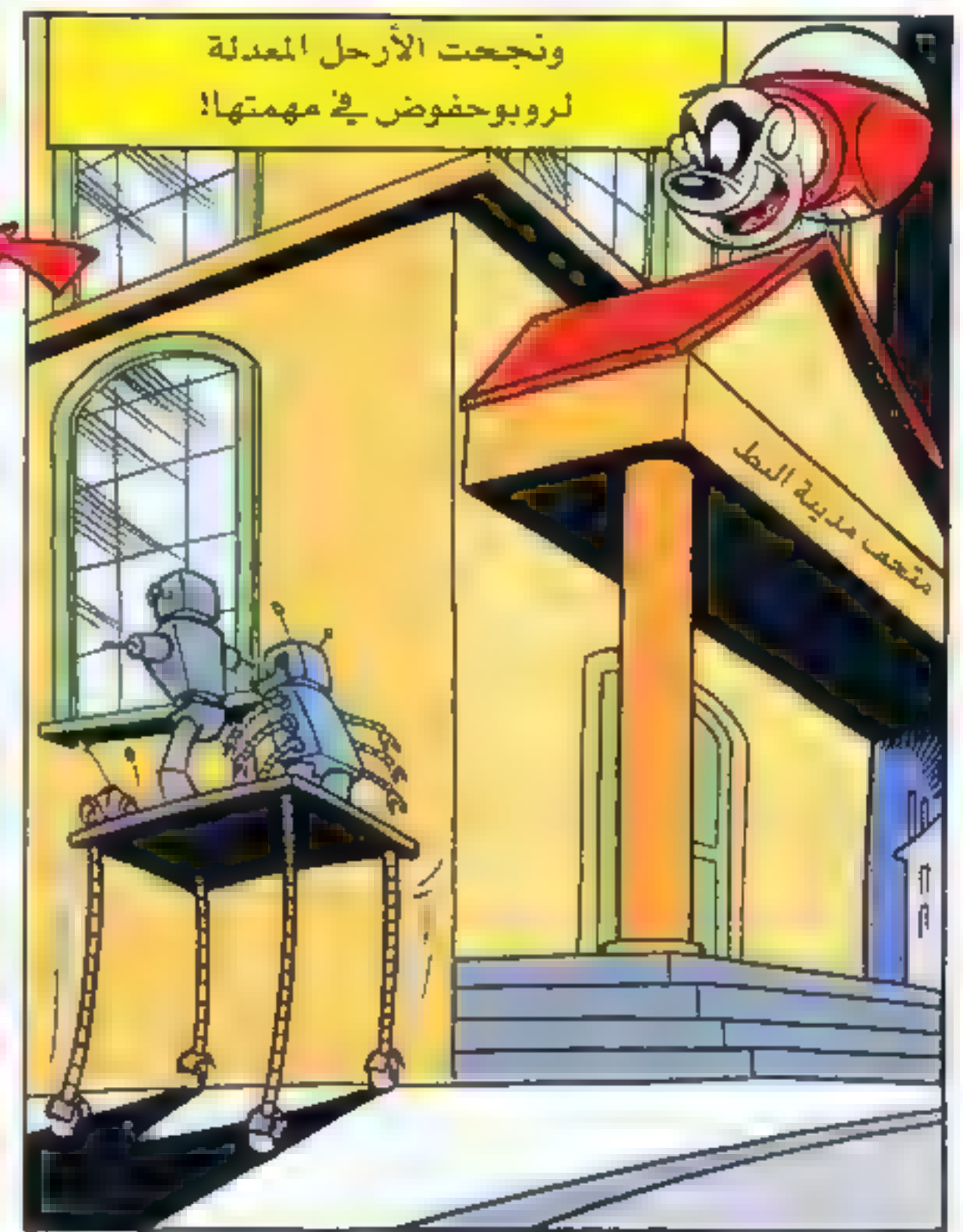
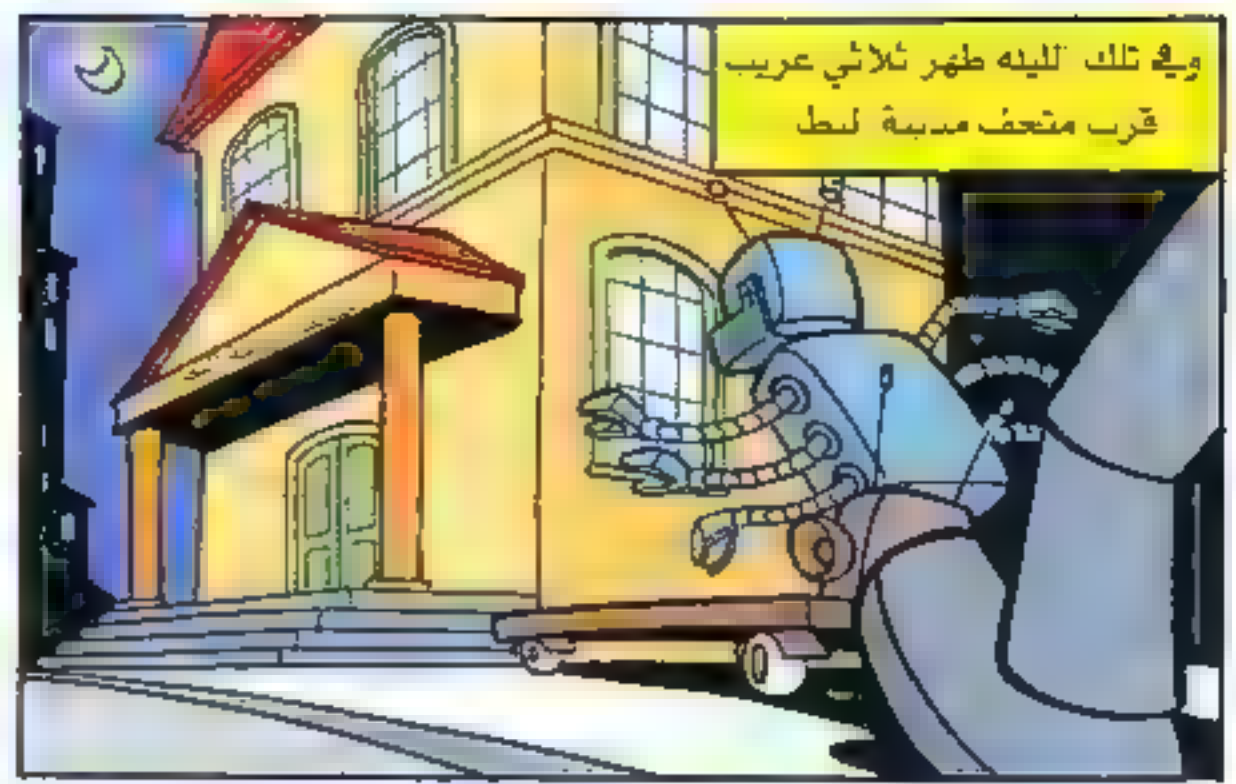
هيا هيا يا روبوتات!

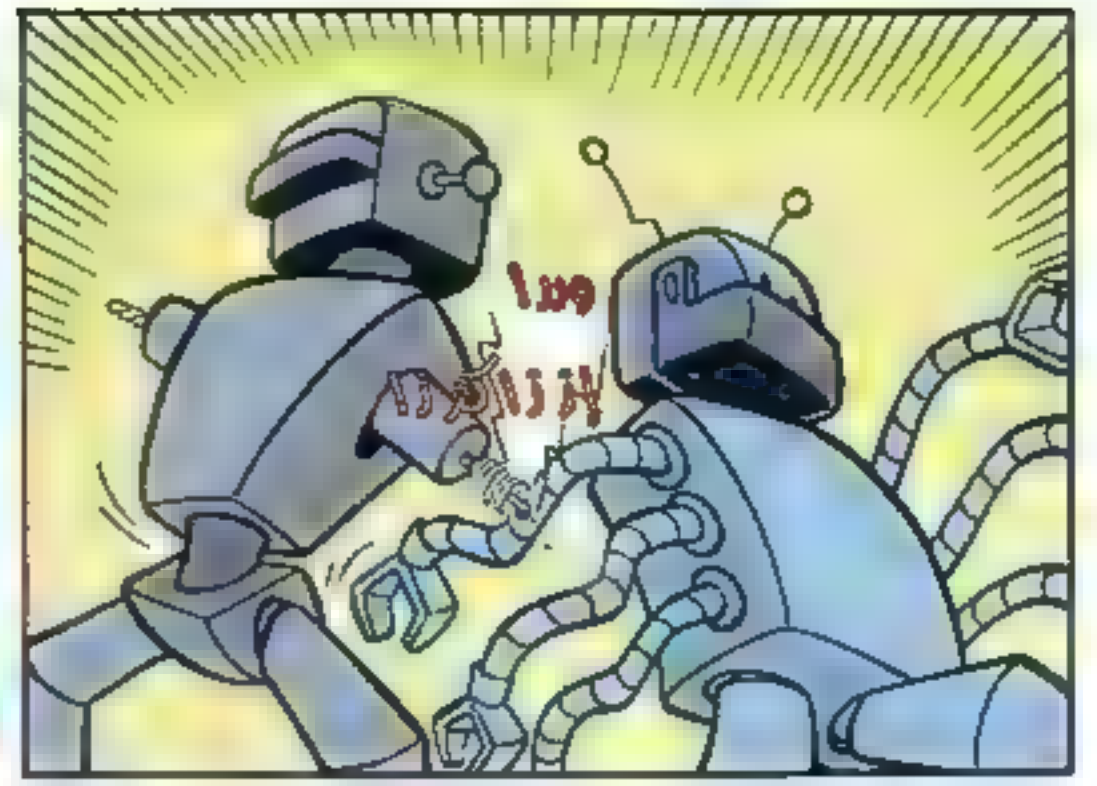


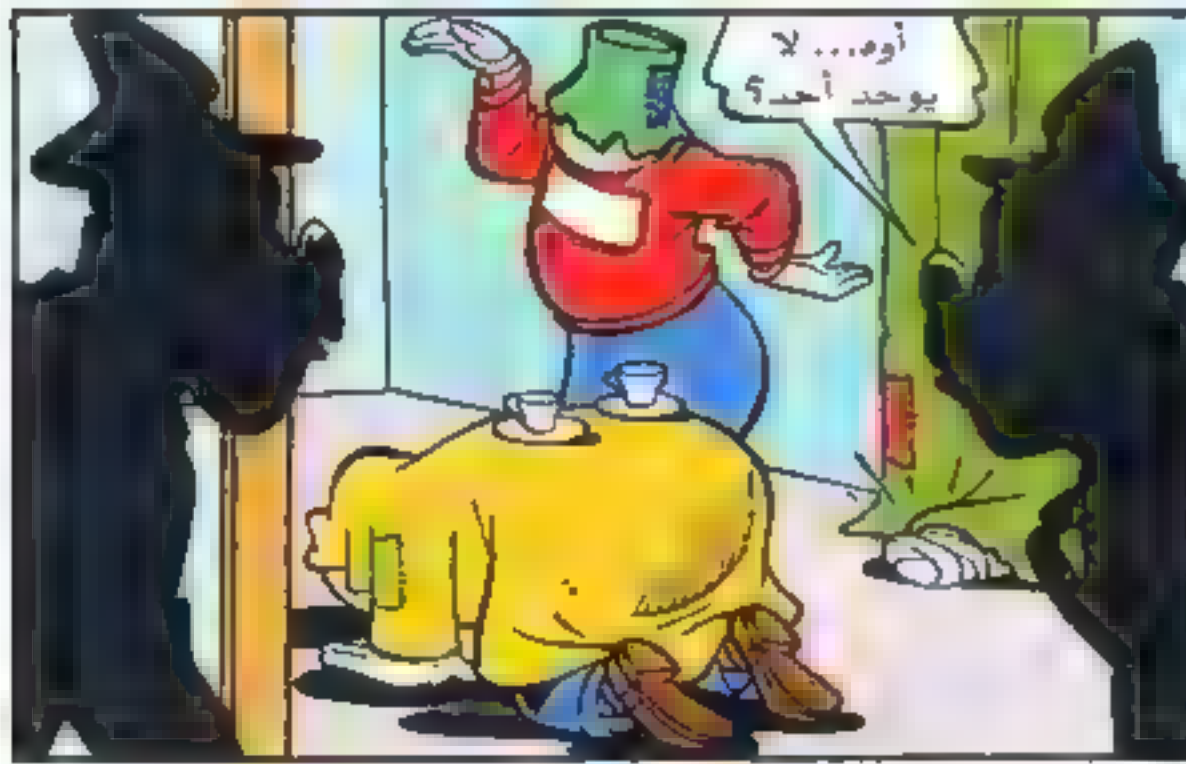
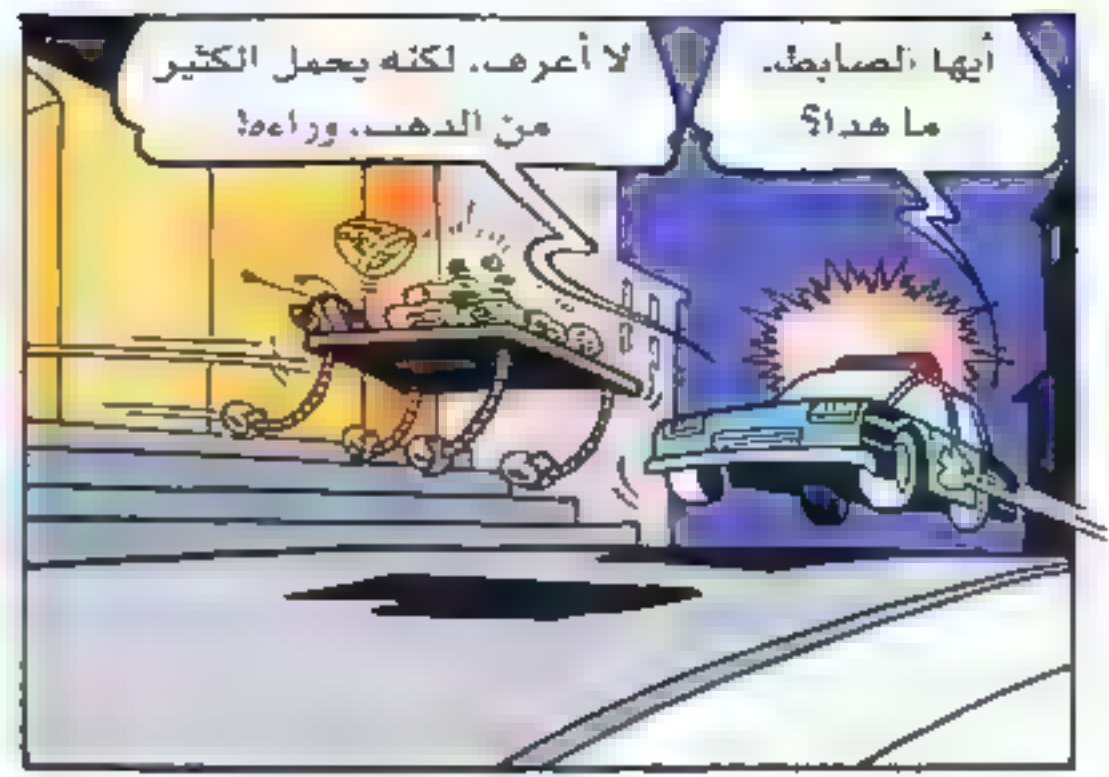












النهاية

مسابقة العدد



أصحابي

تعرفون أنني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي. أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية لتسويق التخصص

ص.ب. 65711 الرياض 11566

المملكة العربية السعودية

ص.ب. 65711

تذكروا يا أصحاب أنني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.

والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:

عدد لاعبي فريق كرة السلة:
أ - 5 لاعبين.
ب - 12 لاعباً.
ج - 7 لاعبين.

عدد لاعبي فريق كرة القدم:
أ - 20 لاعباً وحارس مرمى.
ب - 9 لاعبين.
ج - 10 لاعبين وحارس مرمى.

قرأنا الأعضاء.. توجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة، كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.

يستخدم الحكم الكارت الأحمر في مباراة كرة القدم لكي:
أ - ينذر اللاعب على الخطأ.
ب - يطرد اللاعب من الملعب.
ج - يسجل الهدف.

عدد لاعبي فريق كرة اليد:
أ - 6 لاعبين وحارس.
ب - 10 لاعبين وحارس.
ج - 3 لاعبين وحارس.

محمد علي كلاي هو لاعب مشهور بـ:
أ - الكاراتيه.
ب - الملاكمة.
ج - الغولف.

ميكاني

كوبون مسابقة العدد 561

إجابة السؤال 1-
إجابة السؤال 2-
إجابة السؤال 3-
إجابة السؤال 4-
إجابة السؤال 5-
الاسم الثلاثي الكامل:
العمر: رقم الهاتف:
الدولة:
العنوان البريدي:
البريد الإلكتروني:

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



مجموعة الحكير
al hoka group
شركة مساهمة



بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استئصال أي جزء من هذه
المنشوعة أو حفظه في نظام إنترنت أو حاسوب أو إرساله بأي
شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، مسؤولية
أم مسؤولية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

النشر



الشركة السعودية للنشر المتخصصة
Saudi Specialized Publishing Company

أحداث شركات



المجموعة السعودية لبحوث وتسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام

د. هزاع بن محمد الدخيل

المدير التنفيذي

محمد محمود العمر

alomar@sspc.com.sa

مسؤولة التحرير

إيمان نبي سليمان

إدارة الإعلان والتسويق

الشركة السعودية للنشر المتخصصة

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٨٨٨

advertising@sspc.com.sa

الطباعة



شركة هالا للطباعة
Hala Printing Co.

الصناعية (٣) من ب ٢١٢ الرياض ١١٢٨٢

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠٠

مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٨٢٧٦٦٨

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٨٢٧٦٦٨

أحداث شركات



الشركة السعودية للطباعة والنشر
Saudi Printing & Publishing Co.

تحت إشراف إدارة

إدارة التحرير

ص.ب. ٦٥٧٠١

الرياض ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

mickey@sspc.com.sa



وكلاء التوزيع:

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٦٥٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصناعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٦٨١٥٧ - ٢٨٠٥٦٠

أنا وديزني

Disney

العدد
1

الآن في
الأسواق

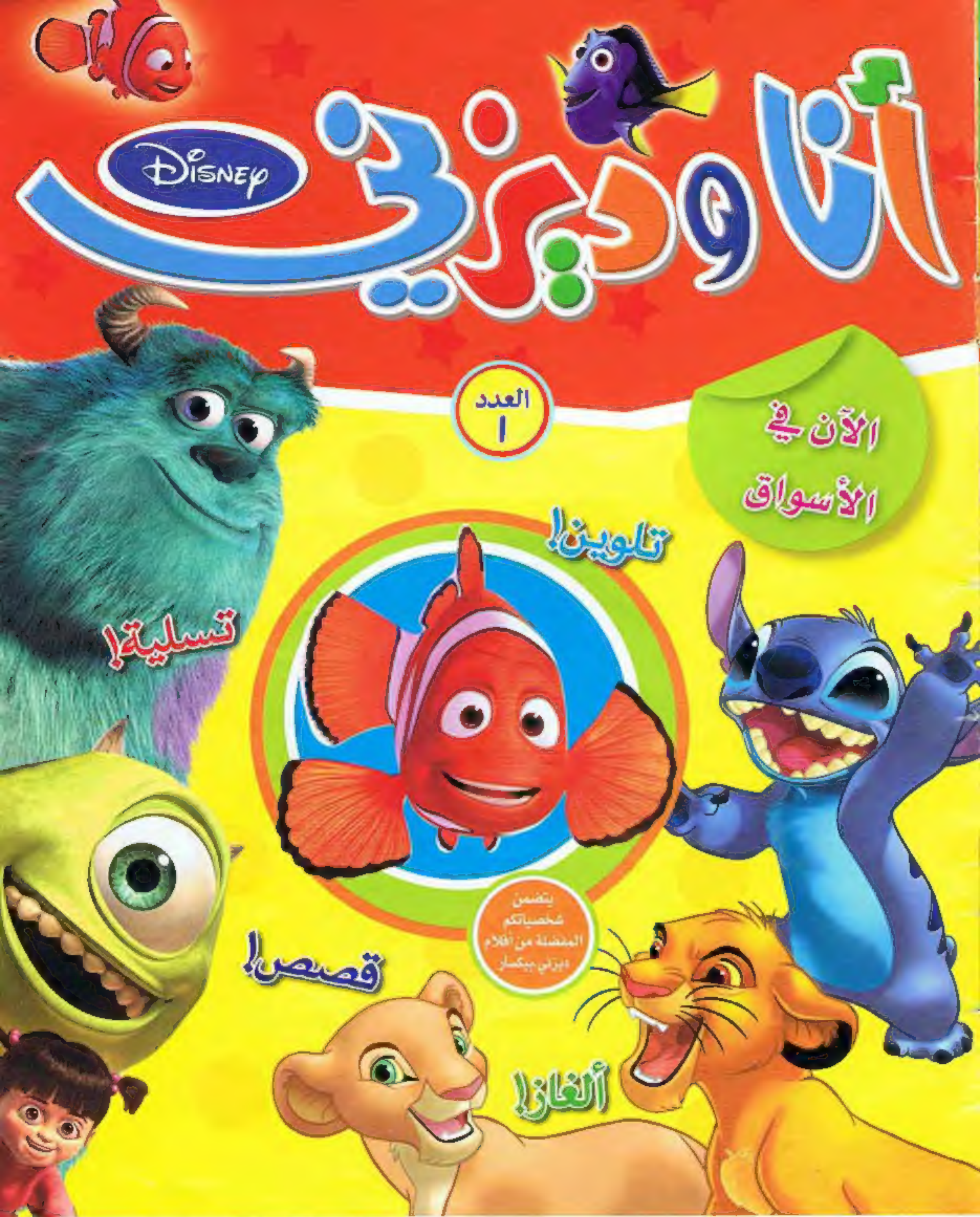
تلوين!

تسليية!

قصص!

يتضمن
شخصياتكم
المفضلة من أفلام
ديزني بيكسلز

الغاز!



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط)، توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، تزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

وكلاء التوزيع: المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة المطاء للتوزيع، هاتف: ٣٥١٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٣٦١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٣٩٣٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٩ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٩٨٠٥٦٠ - ٣٦٨١٥٧

الآن في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط)، توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٥٥١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٦١٦٥٠٠ • معنقة البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع والطباعة، هاتف: ١٩٢٩١٠١١ • سلطنة عمان: مؤسسة المصفاة للتوزيع، هاتف: ٥٥١٩٩٣٣ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٥٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٥٦٢٢٥٢٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٦٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع والطباعة، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٦٩١٥٧ - ٢٨٠٥٦٠